



Theater
und
Konzerte

26 | 27

KULTUR
KOMMT



Ruhrfestspielstadt
RECKLINGHAUSEN



Internationale
Gartenausstellung 2027
Ruhrgebiet

23. April bis 17. Oktober



ZUKUNFT. BLÜHT.

Das Ruhrgebiet blüht auf:

Die Internationale Gartenausstellung 2027 verbindet Gartenkunst, Innovation und Zukunftsideen zu einem einzigartigen Erlebnis.

Zukunft wächst hier – Jetzt Tickets sichern.



IGA2027.RUHR

INHALT

Vorwort	05
THEATER	06
Schauspiel, Musiktheater	06
Boulevard im Ruhrfestspielhaus	18
Theater im Bürgerhaus Süd	26
Kabarett	32
Kleinkunstfestival	43
Lesebühne / Literaturtage	44
Kinder- und Jugendtheater	50
KONZERTE	60
Sinfoniekonzerte	60
Sonderkonzerte	67
NPW Barock	71
Rathauskonzerte	72
NPWOW Konzerte für Kinder und Familien	74
Jazz in der Kunsthalle - die Sparda Lounge	80
Kulturquartier	82
Friedhofskapelle	86
Stadtteil- und Chorkonzerte	88
Internationale Orgeltage	89
Debut um 11	90
SERVICE	91
Kalender	92
Infos, Preise, Abonnement	97
Saalpläne	102
Spielorte	106



Top Service und

faire Preise

Mit uns immer ein Heimspiel!

Strom & Gas
★★★★★
mit erstklassigem
Service*

Persönlich. Nah. Einfach gut beraten:
im Kundenbüro, Münsterstr. 22

Gut fürs Klima
Gut für unsere Stadt
STADTWERKE
Recklinghausen

*Google-Rezensionen 4,9 Sterne (Stand 07.05.2026), basierend auf 162 Bewertungen seit 19.10.2020

VORWORT



SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN, LIEBE KULTUR FREUND*INNEN,

Auch für Familien und unser junges Publikum halten wir wieder besondere Angebote bereit. Neben bewährten Formaten erweitern wir das Programm um ein zusätzliches Stück für Jugendliche ab 14 Jahren und möchten damit noch mehr junge Menschen für Theater, Musik und Kultur begeistern.

wir leben in Zeiten, in denen weltpolitische Entwicklungen, gesellschaftliche Veränderungen und viele Unsicherheiten unseren Alltag prägen. Gerade in solchen Momenten gewinnt Kultur eine besondere Bedeutung. Sie eröffnet Räume für Begegnung, für Austausch und für neue Perspektiven.

Im Laufe der Saison dürfen wir zudem an einen besonderen Ort zurückkehren: Nach Abschluss der Sanierungsarbeiten im Ruhrfestspielhaus wird der große Theatersaal wieder für Veranstaltungen zur Verfügung stehen. Darauf freuen wir uns sehr, denn er bietet einen würdigen Rahmen für viele kulturelle Höhepunkte unseres Programms.

Ich freue mich daher sehr, dass wir mit dem neuen Programm von „Kultur kommt“ wieder ein abwechslungsreiches und hochwertiges Angebot präsentieren können. Freuen Sie sich auf bekannte Kabarett-Größen und renommierte Ensembles aus Musiktheater, Schauspiel und Boulevard.

Gerne können Sie die Angebote von „Kultur kommt“ in Ihrem Umfeld weitertragen und so dazu beitragen, noch mehr Menschen für unsere Veranstaltungen zu begeistern.

Ich freue mich auf zahlreiche Begegnungen bei unseren Veranstaltungen.

Unser ansässiges Orchester, die Neue Philharmonie Westfalen, präsentiert erneut einen spannenden Sinfoniekonzert-Zyklus, ergänzt durch Barock- und Kammerkonzerte sowie durch abwechslungsreiche Crossover-Formate, die klassische Musik immer wieder neu erlebbar machen.

Ihr

SCHAU SPIEL, MUSIK THEATER

Ruhrfestspielhaus

SO 18.10.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50 €

ALTES LAND



Ohnsorg Theater

Nach dem Roman von
Dörte Hansen

Ein Bauernhaus im Alten Land wird zum Zufluchtsort über Generationen: Vera Eckhoff floh als kleines Mädchen mit ihrer Mutter zu Fuß aus Ostpreußen. Sie strandeten auf einem Hof im Alten Land. Zwischen Apfel- und Kirschbäumen, inmitten misstrauischer Dorfbewohner, arbeiteten Mutter und Tochter hart auf dem alten Hof südlich der Elbe.

Als ihre Mutter sie irgendwann für ein besseres Leben in Hamburg verließ, blieb Vera zurück in ihrem neuen Zuhause, das ihr fremd bleiben sollte. Jahrzehnte später stehen plötzlich wieder zwei Heimatsuchende vor der Tür: Veras Nichte Anne und ihr Sohn Leon sind auf der Flucht vor dem Leben in Hamburg-Ottensen, vor musikalischer Früherziehung und Latte-Macchiato-Müttern.

Am Ende finden die zwei Frauen sich und etwas, das sie eigentlich nie gesucht haben: eine Familie. Diese norddeutsche Geschichte ist berührend und humorvoll zugleich.



Ruhrfestspielhaus

DI 27.10.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50 €



@Dietrich Dettmann

MISS DAISY UND IHR CHAUFFEUR

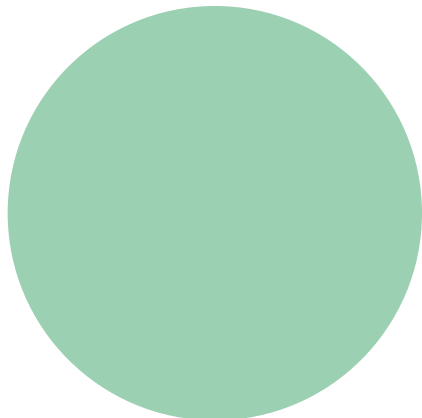
Tournee-Theater Thespiskarren

Kino-Welterfolg nun auf der Bühne

Atlanta, Georgia, 1948: Miss Daisy ist eine 72-jährige pensionierte Schullehrerin. Nachdem sie eines Tages mit ihrem Auto einen Unfall verursacht hat, kauft Sohn Boolie ihr einen neuen Wagen und engagiert vorsichtshalber den Schwarzen Hoke Coleburn als Chauffeur. Hoke, mit seinen 60 Jahren selbst nicht mehr der Jüngste, ist ein ruhiger, lebenskluger Mann und somit der ideale Gegenpart zur egozentrischen Miss Daisy, die sich hartnäckig weigert, seine Dienste in Anspruch zu nehmen.

Mit Ausdauer und unbeeindruckt von mancher unfreundlichen Bemerkung der alten Dame schafft es Hoke schließlich, dass Miss Daisy in den Wagen einsteigt, und allmählich entsteht während der gemeinsamen Ausfahrten zwischen dem ungleichen Paar eine respektvolle Sympathie.

Das Stück war ein Sensationserfolg: Schon 1988, im Jahr der Uraufführung in Philadelphia, gab es den begehrten Pulitzerpreis. Die Hollywood-Adaption mit Jessica Tandy und Morgan Freeman von 1989 lockte nicht nur weltweit Millionen in die Kinos, sondern erhielt vier (!) Oscars.



Ruhrfestspielhaus

DI 17.11.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €



@Gis Löwe

DER ANSAGER EINER STRIPTease- NUMMER GIBT NICHT AUF

Tournee-Theater Thespiskarren

Schauspiel von Bodo Kirchhoff

Er ist zurück! 30 Jahre nach der frenetisch gefeierten Uraufführung im Schauspielhaus Düsseldorf steht Ilja Richter wieder in seiner Paraderolle auf der Bühne.

Stellen Sie sich vor: Sie sehen einen Mann auf der Bühne, der eigentlich „nur“ das Vorprogramm darstellt. Er soll einleiten, das wertvolle Publikum vorbereiten auf eine Striptease-Nummer der Extraklasse. Und das tut er. Als Ansager lobt er die facettenreichen Künste Andreas in den höchsten Tönen. Doch die kommt und kommt nicht. Wie sehr sich der Mann auch dreht und wendet, die Dame des Abends lässt auf sich warten. Nach und nach wird das Vor- zum Hauptprogramm und wir erfahren viel von diesem Menschen, der dort auf der Bühne steht und mit allen Mitteln versucht, sein Publikum nicht zu verlieren.

Viel Kluges und einige doppeldeutige Weisheiten werden da ausgesprochen à la: „Die Nacktheit ist das undurchsichtigste aller Kleider.“

Mit Ilja Richter

Ruhrfestspielhaus

FR 20.11.2026
19:30 Uhr

44,90 | 54,90 | 59,90 | 64,90 €
ab sofort buchbar,
nicht in der Wahlmiete enthalten



@ Marcel Bell

TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA

BEST OF

Als Geburtshelfer für Tom Gaebel gilt Stefan Raab, der mit dem damals noch völlig unbekanntem jungen Mann in Smoking und Fliege in seiner Silvesterausgabe von TV TOTAL das Jahr 2005 einläutete. Dann ging alles schnell und kurz darauf folgten erfolgreiche Jahre mit Album-Produktionen, Tourneen und TV-Shows, mit umjubelten Auftritten vor ausverkauften Häusern im In- und Ausland.

Bis heute begeistert „Mr. Good Life“ mit jugendlichem Charme und ungebrochener Bühnenenergie. Mit seinem "BEST OF"-Programm servieren Gaebel und seine Band die Highlights aus über zehn Studioalben, gefeierten Sinatra-Konzerten sowie Filmklassikern à la James Bond.

Wer die beliebtesten Songs von Tom Gaebel, Hits von Frank Sinatra und dem Rat Pack sowie große Melodien erleben möchte, darf sich auf einen mitreißenden Abend mit Tom Gaebel & His Orchestra freuen – mit dem Besten von früher, heute und morgen. Wer würde da nicht mitfeiern wollen?

Ruhrfestspielhaus

DO 10.12.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50 €



@ Timo Hummel

DAS KALENDERMÄDCHEN

Westfälisches Landestheater

Nach dem Psychothriller von Sebastian Fitzek, für die Bühne bearbeitet von Christian Scholze

Vor elf Jahren wurde Alma unter mysteriösen Umständen zur Adoption freigegeben. Eine Bedingung für die Adoption war, dass die Identität der Eltern unter keinen Umständen bekannt gegeben werden darf. Doch nun ist sie lebensgefährlich erkrankt, sie braucht dringend eine Knochenmarkspende. In ihrer Verzweiflung macht sich ihre Mutter Olivia auf die Suche nach den biologischen Eltern, ohne zu ahnen, welche grauenerregenden Abgründe auf sie warten.

Sie stößt auf die Legende vom „Kalendermädchen“: einer jungen Frau, die sich vor Jahren in der Weihnachtszeit in ein abgelegenes Häuschen zurückgezogen hat, um Ruhe zu finden. Doch dort wurde sie von einem Psychopathen heimgesucht, der sie zwang, einen Adventskalender des Grauens zu öffnen.

Olivia begreift, dass sie in eben jene traumatisierte Stadt fahren, in jenes Häuschen gehen und den Psychopathen finden muss, um ihre Tochter retten zu können.

Ruhrfestspielhaus

MO 11.01.2027
19:30 Uhr

15,40 | 17,60 | 25,30
29,70 | 33,00 €



@ Clement Hamilton

BRODAS BROS: BŌ

Compagnie BRODAS BROS, Katalonien,
Landgraf

Musikalische Licht- und
Breakdance-Show

Mit ihrer neuen Show „BŌ“ begibt sich die katalanische Compagnie BRODAS BROS auf eine choreografische Reise, die vom traditionellen Stocktanz ausgeht und ihn mit zeitgenössischem Tanz, Hip-Hop, Popping, Locking und Breakdance verbindet.

Im Zentrum steht der Stock (japanisch: bō) als universelles Symbol, das Kulturen und Zeiten verbindet – als Waffe, Schutz, Stütze, Spiel, Rhythmusgeber und Klangkörper. Mit acht Tänzer*innen auf der Bühne vereint „BŌ“ kraftvolle Gruppenbilder mit expressiven urbanen Soli und verbindet traditionelle Rhythmen mit elektronischer Musik und urbaner Percussion.

So entsteht eine Feier der neu interpretierten Tradition, in der der Stock zur Brücke zwischen Generationen, Regionen und künstlerischen Ausdrucksformen wird.

für jedes
Alter

Ruhrfestspielhaus

DO 28.01.2027
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50 €



@ Burghofbühne Dinslaken

HERZFADEN

Burghofbühne Dinslaken

Nach dem Roman von Thomas
Hettche über die Entstehung der
Augsburger Puppenkiste

Hannelore „Hatü“ mag ihren Vater lieber als alles auf der Welt. Ihren Vater, der im zweiten Weltkrieg von heute auf morgen eingezogen wird und die Familie verlassen muss. Ihren Vater, der als leidenschaftlicher Puppenspieler zurückkehrt und ihr mit dem Wenigen, das sie haben, das Marionettenschnitzen beibringt. Und ihren Vater, mit dem sie gemeinsam die Augsburger Puppenkiste gründen und viele Jahre leiten wird.

Mehr als 70 Jahre nach der Gründung der Augsburger Puppenkiste verirrt sich nach einer Vorstellung ein junges Mädchen auf dem Dachboden des Theaters und taucht ein in eine märchenhafte Parallelwelt, in der die Zeit stehengeblieben scheint.

Thomas Hettches Roman ist ein einfühlsames und vielschichtiges Portrait nicht nur der Augsburger Puppenkiste und einer besonderen Familie, sondern auch der bundesdeutschen Nachkriegsseele. Ein modernes Märchen, das Puppen und Menschen auf der Bühne poetisch, atmosphärisch und ehrlich zusammen erzählen.

Ruhrfestspielhaus

DO 18.02.2027
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50 €



@ Marina Maisel

IM WESTEN NICHTS NEUES

a.gon Theater

Nach dem Roman von
Erich Maria Remarque

1914: Der 19-jährige Paul Bäumer und seine Klassenkameraden haben das Abitur in der Tasche und melden sich, angestachelt von ihrem Klassenlehrer, mit Begeisterung zum Dienst im Ersten Weltkrieg. Vier Jahre überlebt Paul im ständigen Angesicht des Todes – alles scheint ein gutes Ende zu nehmen, doch das Schicksal hat einen anderen Plan.

Paul Bäumer fällt im Oktober 1918 – an einem Tag, der so ruhig und still war an der ganzen Front, dass der Heeresbericht sich auf den Satz „Im Westen nichts Neues“ beschränkt.

Sein nach dieser Meldung benannter Roman macht Erich Maria Remarque 1928 schlagartig berühmt: Blutjunge Männer, ausgesetzt einer Hölle aus Trommelfeuer, Schützengräben und Giftgasangriffen, berichten schonungslos vom Alltag des Krieges. Ohne Übergang steht das Grauen neben der Sinnlosigkeit, der Duft eines Spanferkels neben zerfetzten Leibern ...

Ruhrfestspielhaus

MI 24.02.2027
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50 €



@ Dean Barucija

DREI MINUTEN MIT DER WIRKLICHKEIT

theaterlust

Nach dem „Tango-Roman“
von Wolfram Fleischhauer

Die junge Ballett-Tänzerin Giulietta aus Berlin will eigentlich nur wissen, was an diesem Tanz so anders ist, und trifft dabei auf Damían. Er ist der Star eines Tango-Ensembles aus Buenos Aires. Sie verlieben sich ineinander, bis Damían plötzlich verschwindet. Giulietta begibt sich auf eine verzweifelte Suche, folgt ihm nach Buenos Aires. Dort beginnt für sie eine Odyssee durch die sichtbare und unsichtbare Tango-Welt, in der sich Damíans rätselhafter Tanzstil als Ariadnefaden in ein gefährliches Labyrinth aus dunklen, lang gehüteten Geheimnissen argentinischer und deutscher Vergangenheit offenbart.

Giuliettas Welt wird schwer erschüttert. Nichts bleibt so, wie es einmal zu sein schien. Aus dem strebsamen Ballettmädchen wird eine Künstlerin. Geboren aus Schmerz tanzt Giulietta das Solo ihres Lebens. Astor Piazzollas berühmte Komposition „Tres minutos con la realidad“ gibt dieser Geschichte das musikalische Leitmotiv.

Ein Theaterabend, bei dem Schauspiel, Tango und Video aufs sinnlichste miteinander verschmelzen!

Ruhrfestspielhaus

FR 26.02.2027
19:30 Uhr

15,40 | 17,60 | 25,30
29,70 | 33,00 €



@ Actors Photography

MY FAIR LADY

Kölner Kammeroper, Deutsche Musical Company, Kölner Symphoniker

Der Musical-Klassiker
von F. Loewe

Ist es möglich, aus einem einfachen Blumenmädchen der Londoner Slums innerhalb kürzester Zeit eine Dame der feinen Gesellschaft zu machen? Der exzentrische Phonetikprofessor Henry Higgins ist davon überzeugt – und geht eine ebenso kühne wie folgenreiche Wette ein. Sein Ziel: Der Beweis, dass allein die Sprache über gesellschaftliche Zugehörigkeit entscheidet.

Was als wissenschaftlicher Versuch beginnt, entwickelt sich zu einer ebenso komischen wie berührenden Geschichte über Klassenunterschiede, Selbstbestimmung und die Suche nach der eigenen Identität. Zwischen Ballsälen und Hinterhöfen, Salon und Straßenpflaster prallen Welten aufeinander – und mit ihnen Vorurteile, Machtverhältnisse und Erwartungen.

Die junge Eliza Doolittle wird zum Objekt seines Experiments. Mit unerbittlicher Konsequenz unterzieht Higgins sie einem gnadenlosen Sprachtraining – Tag und Nacht, mit immer neuen Lautfolgen und legendären Zungenbrechern.



Gemeinsam für die Region.

Morgen kann kommen.

Wir machen den Weg frei.

Als Genossenschaftsbank stehen wir fest zu unserer Region und den Menschen, die hier leben und arbeiten. Deshalb fördern wir die lokale Wirtschaft und setzen uns für Vereine, Organisationen sowie zahlreiche Projekte ein. Denn wir glauben, dass gesellschaftliches Engagement mehr ist als nur Unterstützung – es ist eine Leidenschaft für das, was unsere Gemeinschaft ausmacht.



vb_marl_recklinghausen

Volksbank
Marl-Recklinghausen eG



BOULE VARD IM RUHRFEST SPIELHAUS

Ruhrfestspielhaus

DO 17.09.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €
nicht im Abo enthalten,
ab 01.08.2026 buchbar

HAROLD UND MAUDE



@ Volker Beushausen

Westfälisches Landestheater

Komödie

Der etwa zwanzigjährige Harold pflegt zwei Leidenschaften, die seine Umgebung befremden: Er inszeniert Selbstmorde – und besucht mit Vorliebe Beerdigungen. Seine Mutter begegnet diesen Neigungen mit Sorge und dem Wunsch nach Normalität. In der Hoffnung, Harold den richtigen Weg zu weisen, versucht sie ihn unter die Haube zu bringen. Doch seine Suizid-Inszenierungen vergrämen sämtliche Dating-Kandidatinnen. Harold zieht weiter von Beerdigung zu Beerdigung – bis er dort Maude begegnet.

Maude ist 79 Jahre alt, voller Lebenslust, Energie und unbändiger Neugier. Gemeinsam streifen sie durch die Stadt und überschreiten Konventionen. Durch Maude entdeckt Harold eine neue Form von Lebendigkeit. Er beginnt, sich von den Erwartungen seiner Umgebung zu lösen und eine eigene Haltung zum Leben zu entwickeln. Als er den Wunsch äußert, Maude an ihrem 80. Geburtstag zu heiraten, stößt seine Hoffnung jedoch auf einen Entschluss, den Maude längst gefasst hat – einen Entschluss über ihr eigenes Leben und dessen Ende.

„Harold und Maude“ ist eine Liebesgeschichte jenseits aller Normen. Ein Stück über Selbstbestimmung, über das Recht auf Eigenwilligkeit – und über die Frage, wie sich dem Leben begegnen lässt, wenn sich seine Endlichkeit zeigt.

Ruhrfestspielhaus

DO 05.11.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50€ Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



@ Tanya Davidow

DER TATORT- REINIGER – DREI NEUE EPISODEN

Contra-Kreis-Theater / umbreit Entertainment

Nach der TV-Serie von Mizzi Meyer

Heiko „Schotty“ Schottes Arbeit fängt dort an, wo andere sich vor Entsetzen übergeben. Wenn es einen Tatort zu säubern gibt, ist er zur Stelle. Blut wegwischen, Überreste entfernen – alles kein Problem für den Tatortreiniger. Dabei trifft der kauzige Schotty häufig auf sehr skurrile Typen.

Der Fluch
Heiko „Schotty“ Schotte soll in der Eingangshalle eines Anwesens den Fleck eines sehr alten Selbstmords entfernen. Dabei wird er Opfer eines Fluchs, der Bewohner und Gäste des Anwesens zum Reimen zwingt.

Schweine
Blut, Scherben und eine völlig aufgelöste Frau. In dieses Chaos wird der Tatortreiniger Heiko „Schotty“ Schotte gerufen. Doch warum kommt ihm die Frau irgendwie bekannt vor? Und sind alle Männer Schweine?

Currywurst
Schotty wird in eine Kunstgalerie gerufen, in der ein verkannter Maler einen Unfall hatte. Er bekommt einen Einblick in die Welt der Kunst, des Geldes und der Wertigkeit der Dinge. Und einen Fünfeuroschein. Der allerdings ist mehr wert, als auf den ersten Blick ersichtlich.



Ruhrfestspielhaus

DO 17.12.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50€ Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



@ Dietrich Dettmann

ACHTSAM MORDEN DURCH BEWUSSTE ERNÄHRUNG

Landgraf

Krimikomödie nach der Bestseller-Reihe von Karsten Dusse

Björn Diemel ist zurück!

Anwalt Björn Diemel, der früher seine Mandanten verteidigte – und heute vor allem seine eigenen Interessen –, steht unter Schock. Weil er seinem Magen täglich zu viel Freude bereitet hat, fehlt ihm die Luft, den Schurken einzuholen, der gerade Emily, seine geliebte Tochter, entführt hat. Mit letzter Kraft wirft er dem Entführer sein Handy an den Kopf. Nach dem Volltreffer ist Emily zwar frei, aber dummerweise nimmt der Entführer das Handy mit – bei dem noch dummerweise der Sicherheitscode deaktiviert ist, so dass sich jetzt jeder das Selfie mit Bio-Marihuana-Fan Gerda, den Tigern Ayur und Veda, und ihm selbst ansehen kann.

Was tödliche Langeweile, überflüssige Pfunde, eine gescheiterte Entführung, und ökologisch angebautes Marihuana mit den kriminellen Aktivitäten des achtsam mordenden Rechtsanwalts zu tun haben, und welche Rolle Heilfasten und die Grundsätze bewusster Ernährung dabei spielen, erleben wir in der wiederum für drei Darsteller*innen konzipierten Bühnenfassung von Bernd Schmidt.

Mit Martin Lindow, Stephan Bürgi und Ronja Jenko

Ruhrfestspielhaus

DO 14.01.2027
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50€ Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



@ Isabell von Ohlshausen

GANZE KERLE!

Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig

Komödie von Kerry Renard

Die vier Kollegen Sam, Paul, George und Manuel arbeiten beim Canadian Parcel Service (CPS) in Halifax. Obwohl Versandleiter Frank Collins ständig Druck macht, erledigen die Männer ihren Job gerne. Dies ändert sich erst, als George die Kündigung in Aussicht gestellt wird, weil er für die Arbeit angeblich zu alt ist.

Die Stimmung innerhalb des Teams ändert sich erst wieder, als Sam zufällig mitbekommt, dass die siebenjährige Betty, Franks Tochter, an einer Erkrankung der Augen leidet. Eine Erblindung kann nur durch eine dringende Operation verhindert werden, aber die kostet 20.000 Dollar. Da Frank das Geld nicht hat, beschließen die Männer spontan ihr Ersparnis zusammenzulegen. Es fehlen jedoch noch 12.500 Dollar. Da haben die Männer die Idee: Warum nicht eine Travestieshow auf die Beine stellen, um so das fehlende Geld für Betty zu sammeln?

Gesagt, getan!

Ruhrfestspielhaus

DI 09.02.2027
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50€ Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo



@ Kerstin Schomburg

MORD IM SCHÜTZENVEREIN

Landestheater Neuss

Komödie mit Live-Musik

Die schönsten Tage im Jahr – voller Tradition, Gemeinschaft und der Freude, zusammenzukommen. Aber was wird eigentlich gefeiert? Das Vereinswesen? Oder feiert die Stadt sich selbst? Die eigene Geschichte? Oder ist es einfach der Zusammenhalt, der diese Tage so besonders macht?

Während die tüchtigen Männer im Festzug durch die Straßen ziehen, schallen Jubelrufe, das Bier fließt in Strömen, und von den Balkonen grüßen der Bürgermeister und der strahlende Schützenkönig. Grenzen scheinen für einen Moment aufgehoben – Alter, Stand, Herkunft treten in den Hintergrund. Doch gilt das wirklich für alle? Im Schützenzug sind alle gleich – oder?

Die Abgewanderten kommen für diese Tage nach Hause, um Heimat und Vertrautheit wieder zu erleben. Doch wie fühlt es sich an, nach langer Zeit zurückzukommen? Autor David Gieselmann entwirft eine Komödie als Krimi, ein Schützenfest als Dramödie und ein Stadtfest als eine fiktive True-Crime-Satire: Die Figuren und Handlungen sind jedoch frei erfunden.

Ruhrfestspielhaus

MO 08.03.2027
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80
23,10 | 27,50€ Einzelpreis
5 Veranstaltungen im Abo

FISCH SUCHT FAHRRAD



@ Der Dehmel/Urbschat

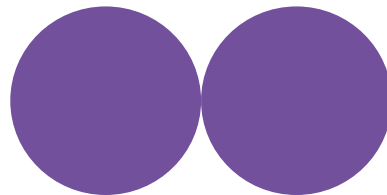
Tournee-Theater Thespiskarren

Komödie von Peter Quilter

Ihre Ehe ist gescheitert, doch auf das Single-Leben haben Julia und Thomas auch keine Lust. Darum wagen Sie den abenteuerlichen Schritt, sich in fortgeschrittenem Alter noch einmal auf die Partnersuche zu begeben. Dass es dazu nicht nur Mut, sondern auch allerlei Ausdauer, Leidenschaft und sehr viel Optimismus braucht, zeigt sich schon bei ihrem ersten Anlauf:

Mit viel Einfühlungsvermögen zeigt die Komödie die Abgründe von Paarungstänzen jenseits der 50 auf, ohne seine Geschiedenen zu Geschädigten zu machen. Ob glücklich verheiratet, getrennt, in fester Partnerschaft lebend oder als Single – dieses Theaterstück geht alle an und lässt garantiert kein Auge trocken.

Sorgfältig geplant als „Sicherheitsnetz“ für den jeweils anderen, wollen Julia und Thomas ihre Dates im selben Restaurant abhalten – mit ebenso schweren Folgen für die beiden Partner-Anwärter wie für die Lachmuskeln der Zuschauer*innen.



ANZEIGE

Jüdische Kultusgemeinde
Kreis Recklinghausen



SONNTAG, 14.06.2026, 17:00 UHR
CHANSON UND JAZZ

Gefühlvoller Mix aus Chanson, Klezmer, Theater und Jazz

SONNTAG, 28.06.2026, 17:00 UHR
BALKANOLOGIC

Klassische Filigranität trifft auf den Schwung der Balkan-Folklore

SONNTAG, 19.07.2026, 17:00 UHR
FRANK PIANO QUINTETT

Musik der vergessenen jüdischen Komponisten

SONNTAG, 25.10.2026, 17:00
TALLANA GABRIEL & BORIS ROSENTHAL

Beliebte Superhits und alte amerikanische Jazz-Standards



www.jg-recklinghausen.de

Veranstaltungsort:

Jüdische Kultusgemeinde Kreis Recklinghausen
Am Polizeipräsidium 3 • 45657 Recklinghausen

Alle Veranstaltungen kostenfrei!

Wir freuen uns über Spenden.

THEATER IM BÜRGER HAUS SÜD

Bürgerhaus Süd

DI 17.11.2026
19:30 Uhr

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo



@ Motown Theater

SHERLOCK HOLMES UND DER HUND DER BASKERVILLES

Motown Theater

Nach dem Roman von
Sir Arthur Conan Doyle

Der weltberühmte Detektiv Sherlock Holmes und sein Kollege Dr. Watson werden gebeten, das Geheimnis um den frühen Tod von Sir Charles Baskerville zu lüften. Angesichts von Gerüchten über einen verfluchten Riesenhund, der in den Mooren sein Unwesen treibt, müssen sie schnell handeln, um den letzten verbliebenen Erben der Familie Baskerville zu retten.

Ein alter Familienfluch, ein trostloses Moor, ein gespenstischer Hund und ein geistesgestörter Mörder, der frei herumläuft. „Der Hund von Baskerville“ ist die berühmteste Holmes-Geschichte überhaupt, ein Meisterwerk an Rätseln und Spannung.

Ein mörderischer Slapstick-Spaß mit ganz besonderem Biss von Steven Canny und John Nicholson, Deutsch von Roland Kalweit.

Bürgerhaus Süd

DI 08.12.2026
19:30 Uhr

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo



@ Oliver Look

VON WEGEN STILLE NACHT

Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig

Weihnachts-Komödie

Wie in jedem Jahr haben Nina und Dirk auch anlässlich des diesjährigen Weihnachtsfestes wieder die Familie eingeladen. Nachdem Dirk mit der ganzen Sippe zum Krippenspiel gegangen ist, bleibt Nina allein zu Hause, um in aller Ruhe das Essen vorzubereiten, so lautet zumindest die offizielle Version. In Wirklichkeit will sie lieber noch ein bisschen die „Ruhe vor dem Sturm“ genießen. Doch diese Ruhe kommt ins Wanken, als ein unerwarteter Besuch im Weihnachtsmannkostüm vor der Tür steht.

Das weihnachtliche Komödien-Karussell nimmt schnell Fahrt auf, und Nina, gespielt von Eva Habermann, stolpert von einer brenzligen Situation in die nächste.

Bürgerhaus Süd

DI 05.01.2027
19:30 Uhr

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo



@ Oliver Fanttisch

BARFUSS IM PARK

Theater Ohnsorg

Komödie von Neil Simon

Nach einer stürmischen Flitterwoche sollte den Jahren des Eheglücks eigentlich nichts mehr im Wege stehen – es sei denn, sehr unterschiedliche Lebensauffassungen prallen aufeinander. Paul ist ein überaus korrekter und aufstrebender Anwalt, Conny hingegen hat Spaß und Vergnügen zu ihren Lebensprinzipien erklärt.

Als die gemeinsame Wohnung sich auch nicht gerade als Glücksfall entpuppt, die Schwiegermutter dem Ruf einer solchen besondere Ehre macht, und sich ein exzentrischer Nachbar in die junge Ehe einmischt, wird diese auf eine harte Probe gestellt.

Bürgerhaus Süd

DI 16.02.2027
19:30 Uhr

18€ Einzelpreis
4 Veranstaltungen im Abo



@Dietrich Dettmann

EINSZWEIUND- ZWANZIG VOR DEM ENDE

Tournee-Theater Thespiskarren

Komödie von Matthieu Delaporte

Bertrand hat das Gefühl, sein Leben verpasst zu haben. Keine Frau, langweiliger Job, keine Ambitionen. Das soll aufhören. Nach dem missglückten Versuch, durch einen Auto-unfall zu sterben, will Bertrand den Sprung aus dem Fenster wagen. Doch auch dieses Vorhaben scheitert, weil plötzlich jemand an der Wohnungstür des 38-Jährigen klopft. Als Bertrand die Tür öffnet, steht ihm ein fremder Mann mit Schnurrbart gegenüber, der eine Waffe auf ihn richtet. Es entspinnt sich ein philosophisches und humorvolles Gespräch über das Leben und den Tod.

Matthieu Delaporte ist bekannt für seine intelligenten Komödien mit geschliffenen Dialogen. Sensationserfolge feierte er bereits mit „Der Vorname“ und „Das Abschiedsdinner“.

Mit Heiko Ruprecht, Jan Messutat
und Sophie Göbel

zeitRaume

Literaturtage Recklinghausen
11.09. – 27.09.2026

Lesungen regionaler und überregionaler Autor*innen
sowie ein vielfältiges Veranstaltungsprogramm rund um Literatur.

Weitere Informationen unter:
www.literaturtage-recklinghausen.de

KABARETT

Ruhrfestspielhaus

SA 05.09.2026
19:30 Uhr

32,69 | 35,99 | 39,29 €
ab sofort buchbar

PAWEL POPOLSKI



PolkaMania!

Im neuen Programm von Pawel Popolski geht wieder „der Post ab durch der Deckel!“. Von den rasenden Rhythmen der Cheavy Metal Polka (Chighway to Chell) bis zur chambercharten Electro-Polka (chit me baby one more time) spannt Pawel den musikalischen Bogen „für der junge und der alte Fans“.

Nach dem Motto PSPS (Pawel sucht den Polkastar) wird neben einem Schlagzeuger diesmal auch ein weibliches Gesangstalent aus dem Publikum „auf da Bühne geholt“, um gemeinsam mit Pawel der nächste Polka Chit zu singen.

Und natürlich wird mit dem gesamten Publikum wieder ordentlich ein Wodka „in der Fritteuse geschnetzelt“.

Ruhrfestspielhaus

DO 01.10.2026
19:30 Uhr

29,39 | 31,59 | 33,79 | 35,99 €
ab 01.08.2026 buchbar



@ Stefan Mager

DIE SPRINGMAUS: VOLL AUF TOUREN

Impro-Comedy

Sitzplatz aussuchen, Tankstelle anpeilen, Übergepäck buchen oder mit zwei Beinen auf dem Strome gleiten. Wir sind immer unterwegs!

Abfahren, abheben und maximalen Spaß erleben mit Deutschlands bekanntestem Improvisationstheater.

Mit Paul Hombach, Norbert Frieling, Stefany Dreyer und Ronny Miersch

Regie: Nick Mockridge

Ob von mir zu Dir oder von hier nach da: Durchstarten ist angesagt und Ankommen das Ziel, denn unsere Zeiten sind bewegt. Die Springmaus gönnt Euch eine Auszeit vom Pendlerverkehr und fährt auf der Bühne hochtourig in den roten Drehzahlbereich. „Voll op jück“, wie der Rheinländer sagt, und natürlich 100% improvisiert.



Ruhrfestspielhaus

MO 16.11.2026
19:30 Uhr

15,40 | 17,60 | 25,30 | 29,70 €



@ Jörg Metzner

STADT. LAND. SOCKENSCHUSS.

Theater Distel

Jenseits von Germany

Deutschland 2026. Die Bahn ist marode, die Brücken sind kaputt und der Fachkräftemangel ist bis in die neue Regierung vorgedrungen. Und dann wollen auch noch immer alle Recht haben: Links, Rechts, Mitte, Oben, Unten. Dabei sollte doch mittlerweile längst klar sein: Es hat nur einer Recht – Richard David Precht. Sagt Richard David Precht.

Und weil die Welt nicht schon irre genug ist, nehmen wir Sie jetzt mit auf einen schrägen Roadtrip durch ein noch schrägeres Land. Dabei völlig unüblich: Wir fahren pünktlich los, kommen ohne Verspätung an und dazwischen liegen für Sie 100 komplett staufreie Minuten Kabarett.

Mit Timo Doleys, Frank Voigtmann, Stefan Martin Müller und Nancy Spiller

Musik von Tom Affahrth, Friedemann Matzeit, Guido Raschke und Tillmann Ritter



Ruhrfestspielhaus

SA 12.12.2026
19:30 Uhr

33,93 €
ab sofort buchbar



@ Max Kopp

TONY BAUER

Fallschirmspringer

Mit Witz, Charme und dem Blick auf die Welt, durch seine eigene „Duisburg-Marxloh-Brille“, nimmt Tony Bauer das Publikum mit auf eine Reise durch seinen Alltag, seine Viertel, seine Hood. Erzählt von Hassan, Oma und Opa, dem Leben mit Kurzdarmsyndrom und dass er ein Leben nach dem Tod hat, und zwar ein sehr, sehr lustiges! Mit seiner Bühnenpräsenz und einer Geschichte, die inspiriert, lädt Tony Bauer alle Zuschauer dazu ein, mit ihm in seine Welt einzutauchen.

Der leidenschaftliche Aufsteiger aus Duisburg hat innerhalb kürzester Zeit frischen Wind in die Comedy-Szene gebracht. Mit seinem einzigartigen Humor und einer beeindruckenden Lebensgeschichte hat er sich einen Namen gemacht und die Bühnen der Republik erobert.

Sein Motto, das er lebt und auf der Bühne verkörpert, lautet:
„Wir müssen erst ein paar Mal sterben, bevor wir einmal cool leben dürfen.“



Ruhrfestspielhaus

DI 26.01.2027
20:00 Uhr

In Kooperation mit Kulturimpuls
Tickets: www.eventim.de



@ Harald Hoffmann

KAI MAGNUS STING

JA, WIE?! Tacheles und Wurstsalat

Ja, wie?!
Wieso muss ich immer Pantoffeln anderer Leute anziehen?
Warum komme ich mir im Baumarkt überflüssig und verloren vor?
Wer kann mich da rausholen?
Warum ist das intelligente Wohnen zu schlau für mich?
Warum bin ich immer der erste, obwohl ich immer der letzte bin?
Warum hängt immer alles miteinander zusammen?
Und warum eigentlich immer ich?!

Man steht manchmal da und hört sich selber sagen: „Ja, wie?!“
Weil man alles nicht weiß.
Da hilft nur eins: Tacheles. Und Wurstsalat.

Kai Magnus ist anders als alles, was es in Deutschland gibt. Hinter dem Aussehen eines Bruders von Heinz Erhardt verbirgt sich ein Ruhrgebiets-Tarantino: schnell, witzig, spontan, skurril, absurd und unfassbar lustig.



Ruhrfestspielhaus

DI 02.02.2027
20:00 Uhr

In Kooperation mit Kulturimpuls
und Merz Veranstaltungsservice
Tickets: www.eventim.de



@ Helge Schneider

HELGE SCHNEIDER

Ellebogen vom Tich!

Helge Schneider, der Perückenträger aus dem Ruhrgebiet, manövriert sich trompetend und mit unverwechselbarem Geschnatter ins nächste Jahrzehnt!



In einer verrückten Neuauflage einer Art Miniaturorchester beutelt er weiter die Zwergfelle seiner Zuschauer bis aufs Äußerste. Mal haut er auf die Trommel, mal posaunt er ein Sammelsurium von Tönen aus seinem Saxophon, das er geschickt versteckt hält, bis es drankommt. Links Klavier, rechts Trompete, linker Fuß Rhythmus und rechter Fuß bumm bumm auf der dicken Basstrommel. Herrlich, ihm zusehen zu müssen, wie er sich abmüht!

Aber es lohnt sich! Allemaal!

Ruhrfestspielhaus

DO 25.02.2027
20:00 Uhr

In Kooperation mit Kulturimpuls
und Merz Veranstaltungsservice
Tickets: www.eventim.de



@ Thomas Willemssen

HERBERT KNEBELS AFFENTHEATER

Voll Karacho!

Nachdem der Trainer beim ausschweifenden Tourleben nicht mehr mithalten konnte und sich in den wohlverdienten Ruhestand verabschiedet hat, warten die alten Haudegen Herbert Knebel, Ozzy Ostermann und Ernst Pichel mit einem Programm der internationalen Spitzenklasse auf.



Dabei wird das Affentheater-Ensemble unterstützt von drei Musikern der internationalen Spitzenklasse:
An den Blasrohren, Tomek und Ludek, und an der Schießbude, „Bumm-Bumm“-Roy aus Remscheid.

Leute, da bleibt kein Auge trocken!

Ruhrfestspielhaus

MI 03.03.2027
20:00 Uhr

In Kooperation mit Kulturimpuls
Tickets: www.eventim.de



@ Britta Schüssling

FRIEDA BRAUN

Jetzt oder nie!

Wortwitz, ausdrucksstarke Körpersprache und eine Mimik, die zum Brüllen komisch ist: Frieda Braun läuft zur bekannten Hochform auf.

Müelos schlägt sie dabei den Bogen von einer geplatzten England-Reise über eifrige Rasenmäher-Roboter bis hin zu Flipper, dem klugen Delfin. Mit vollem Körpereinsatz schildert „das Erdmännchen auf Ecstasy“, wie Marie vor einer Dose Lakritz die Fassung verliert, warum der spanische Herpes Mia das Essen verdirbt und wie Sprühstärke das Liebesleben zum Knistern bringt.

Frieda Braun besticht durch ihre umwerfend bildreichen Erzählungen. Es vergeht kaum eine Minute, in der das Publikum nicht lachen muss. Gerburg Jahnke nannte Frieda „eine der besten Geschichten-Erzählerinnen Deutschlands“.



Ruhrfestspielhaus

FR 12.03.2027
20:00 Uhr

In Kooperation mit Kulturimpuls
Tickets: www.eventim.de



@ Ralf Rottmann

CARMELA DE FEO

La Signora – Meine besten Knaller

Ja sie hat es einfach drauf: Sie ist anrühlich, schlüfrig, böse, verrückt – und vor allem komisch!

Sie versetzt regelmäßig das Publikum in eine Massenhysterie und nicht wenige Männer und Frauen können sich ein Leben ohne La Signora nur schwer vorstellen. Diesen Menschen sei nun gesagt: Euer Flehen wurde erhört!



La Signora kommt – und zwar mit all den wahnsinnigen, erfolgreichen, besten Nummern aus ihren verschiedenen Programmen! Es wird gespielt, gesungen, getanzt, gestalkt, getakt und gelacht.

Ruhrfestspielhaus

FR 02.04.2027
19:30 Uhr

23,35 €

FRANK GOOSEN



@ Sandra Schuck

Heimat, Fußball, Wundertüte

Frank Goosen kommt ins Ruhrfestspielhaus und hat ein Programm im Gepäck, das er nur für diesen Abend zusammengestellt hat. Da er am liebsten praktisch vor der Haustür schreibt, geht es um das Ruhrgebiet, das Essen und Trinken, die große Liebe und das Aufwachsen in den Siebziger und Achtziger Jahren zwischen Ilja Richter, RAF und Zauberwürfel. Auch stiehlt das Hier und Jetzt sich immer wieder in die Geschichten, nicht zuletzt beim Thema Fußball, bei dem man die Gegenwart manchmal nur mit viel Humor ertragen kann, denn früher war früher und ist zum Glück vorbei.

Ein Abend wie eine Wundertüte vonne Bude. Der Künstler ist selbst gespannt, was da alles drin ist.

Kommt alle!



DO 11.03.2027, 19:30 h • Altstadtschmiede
Muhsin Omurca:
Karikaturen-Kabarett 14 €

@ Muhsin Omurca



Als Erfinder des „Unworts des Jahres“ – „Biodeutsch“ – hat er ein feines Gespür für kulturelle Unterschiede und ist stolz darauf, jetzt „staatlich geprüfter Deutscher“ zu sein. Natürlich nicht ohne Beigeschmack:

„Als ehemaliger Türke, Neudeutscher, muss ich mich jetzt auch zu meiner deutschen Vergangenheit bekennen ... als hätte mir meine türkische nicht gereicht!“

Omurca eroberte mit seinem innovativen Konzept die Kabarettbühnen. Sein erstes Cartoon-Kabarettprogramm wurde als „endlich eine frische Kabarett-Idee“ gefeiert und mit dem Deutschen Kabarett-Sonderpreis ausgezeichnet.

DO 08.04.2027, 19:30 h • Altstadtschmiede
Markus von Lautern:
Abend der Wunder 14 €

@ Markus von Lautern



Als wahrscheinlich letzter Magier seiner Art entführt Markus von Lautern sein Publikum zu Geisterbeschwörern des viktorianischen Zeitalters, verrät die wahre Geschichte hinter dem Kaninchen aus dem Zylinder und erinnert an die Gedankenleser der 20er Jahre. Nostalgische Zaubershow für Kinder und Erwachsene, die wieder staunen möchten.

Ab 8 Jahren

FR 23.04.2027, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
Mareike Richter:
Mama gönnt sich 15 €

@ Mareike Richter



Drei Jahre ist es her, dass Mareike Richter entschied, Stand up-Comedy als Ventil für Überdrüssigkeiten ihres Alltags zu nutzen. Die 42-jährige Münsteranerin, mit Wurzeln aus dem Ruhrgebiet, bricht gerne Erwartungen, unerheblich ob die ihrer Nachbarin in Bezug auf ihr Unkraut oder die erwartete, liebevolle Darstellung von Müttern in der Gesellschaft. Mareike nimmt ihr Publikum mit auf eine authentische Reise mit harten Punchlines, oft auch außerhalb ihrer eigenen Komfortzone.

KLEIN KUNST FESTIVAL

LESEBÜHNE

In Kooperation mit der Stadtbibliothek Recklinghausen und der Neuen Literarischen Gesellschaft Recklinghausen e.V. erwarten Sie auch in der Saison 2026/27 hochkarätig besetzte Lesungen.

Ein besonderes Highlight sind die **Literaturtage Recklinghausen** vom 11. bis 27. September 2026.

Alle Termine finden Sie unter www.literaturtage-recklinghausen.de

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

FR 11.09.2026
17:00 Uhr

20€



@Dominik Butzmann

ANDREA PALUCH LIEST

Ruth Berlau – Alles für einen

Ruth Berlau ist vielen als eine der Mitarbeiterinnen und Liebhaberinnen von Bertolt Brecht bekannt. Dabei zeugt das Leben der dänischen Journalistin, Schauspielerin und Regisseurin von Höhen, Tiefen – und kuriosen Abenteuern – fernab ihrer Beziehung zu dem berühmten Dramatiker. Dem einen, für den sie alles gibt. Jener nutzt ihre Verliebtheit aus, erschafft ein Schülerin-Lehrer-Verhältnis und profitiert von ihrer Schlagfertigkeit. Als sie ihm auf sein Bitten ins Exil in die USA folgt und das gemeinsame Kind kurz nach der Geburt stirbt, beginnt ihr Verhältnis zu bröckeln. Zurück in Ostberlin, sagt Brecht sich von ihr los, was ihr umgekehrt nie gelingt.

Moderation:
Antje Deistler, Literaturgebiet Ruhr

In erhellenden und unterhaltsamen Episoden zeichnet Andrea Paluch den Lebensweg Ruth Berlaus nach, ohne ihren kritischen Blick zu verlieren. Dafür begibt sie sich auf ihr imaginäres Zweirad und reist Ruth Berlaus legendäre Radtour des Jahres 1928 von Kopenhagen nach Paris nach. Auf diese Weise macht die Autorin die Lebenslust, den Humor und die Unkonventionalität der jungen Dänin spürbar und unvergessen.



zeiTRäume

Literaturtage Recklinghausen

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DI 15.09.2026
19:30 Uhr

13,20 | 16,50 | 19,80 | 23,10 €



@ Timo Hummel

HEIMSUCHUNG

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Bühnenstück nach
Jenny Erpenbeck

Mit diesem Jahrhundertroman gelang Jenny Erpenbeck der internationale Durchbruch. Die teils autobiographischen Geschichten ereignen sich generationsübergreifend in einem Haus an einem Brandenburger See und strecken sich zeitlich von 1906 bis 2002. Von der Weimarer Republik, über den Nationalsozialismus, über den Aufbau der DDR bis hin zur Wiedervereinigung beleuchtet und verknüpft Erpenbeck die Schicksale einzelner Menschen: Sie suchen in ihrer jeweiligen Epoche auf diesem Grundstück ein Heim.

Die Figuren lassen uns eintauchen in die Widersprüche ihrer Zeit und ihres Lebens. Jede Erzählung ein einzelnes Schicksal, jeder Mensch mit ganz eigenen privaten Perspektiven auf die Welt, geprägt und gezeichnet von den jeweiligen gesellschaftlichen Zwängen.

So entfaltet sich eine tiefgründige, literarische Erzählweise mit sehr unterschiedlichen Sichtweisen auf die ambivalente deutsche Geschichte.

Abiturthema
2027

zeiTRäume

Literaturtage Recklinghausen

Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

SO 27.09.2026
18:00 Uhr

32,39 | 37,89 | 45,59 | 52,19 €



@ Valeria Mittelman

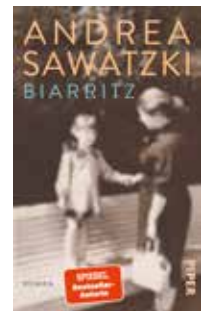
ANDREA SAWATZKI LIEST

Biarritz

Seit Jahren lebt Emmi im Altersheim. Längst hat sie zu sprechen aufgehört – und kommuniziert nur noch mit ihrer Freundin Marianne, ebenfalls Bewohnerin des Heims. Ihre Tochter Hanna scheint Emmi dagegen kaum wahrzunehmen, vielleicht lehnt sie sie sogar ab, das ist nicht so genau zu sagen.

Liegt es an mangelnder Zuwendung der Tochter, sind es die unentwirrbaren Verstrickungen aus Schmerz und Schuld? In einem Akt der beiderseitigen Erlösung beschließt Hanna, mit Marianne und ihrer Mutter einen letzten großen Ausflug zu machen.

Andrea Sawatzki, eine der bekanntesten deutschen Schauspielerinnen, begeistert nicht nur auf der Leinwand, sondern auch als Autorin. Mit ihrem neuen Roman Biarritz legt die SPIEGEL-Bestsellerautorin eine bewegende Mutter-Tochter-Geschichte vor, die von Konflikten, Versöhnung und der Suche nach Nähe erzählt – mit all den Emotionen, die das Leben schreibt.



zeiTRäume

Literaturtage Recklinghausen

Stadtbibliothek

FR 06.11.2026
19:00 Uhr

15 €



@ Christoph Steinweg

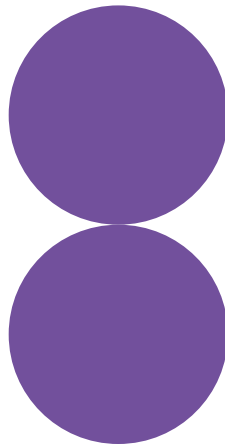
FRANKENSTEIN

Theater ex libris

Live-Hörspiel

Nordpolarmeer, August 1798. Das Schiff des Forschers Robert Walton ist in der Nähe des Nordpols festgefroren. Die Mannschaft muss notgedrungen ausharren, bis das Eis schmilzt. Ausgerechnet in dieser lebensfeindlichen Einöde erblickt die Crew einen Mann auf einem Hundeschlitten, der kurz darauf zu ihnen an Bord kommt. Doch das ist nicht das Ungewöhnlichste: der Mann berichtet, er sei an den Nordpol gereist, weil er einen Dämon zur Strecke bringen wollte. Dann offenbart der Fremde seine Geschichte: Die Geschichte von Victor Frankenstein.

Die Schauererzählung aus dem Jahr 1818 ist gleichzeitig der erste Science-Fiction-Roman – denn Mary Shelley ersann, wohin der Wissenshunger und Forschergeist ihrer Zeit führen könnte.



Ruhrfestspielhaus
Kassiopeia

DO 21.01.2027
19:00 Uhr

20 €



@ Jens van Zoest

MARTIN BRAMBACH UND CHRISTINE SOMMER LESEN

Briefe, Gedichte, Texte
und große Gefühle

„Ich sandte ihr Tausende SMS, suchte Gedichte und Liedtexte raus, schrieb sie ab und schickte sie ihr.“ Martin Brambach

Kaum ein Gefühl bewegt uns so wie die Liebe. Sie kann romantisch und beglückend sein, sehnsüchtig und erotisch, geduldig und zärtlich, aber auch unerfüllt, verletzend und gar toxisch. Für diese Anthologie haben Martin Brambach und seine Frau Christine Sommer eindrucksvolle Texte aus der Weltliteratur ausgewählt. Texte, die ihnen persönlich sehr viel bedeuten und die faszinierende Vielfalt dieses großen Gefühls zum Ausdruck bringen.

Gedichte, Erzählungen und Briefe herausragender Persönlichkeiten – von Johann Wolfgang von Goethe, Rainer Maria Rilke, Simone de Beauvoir bis hin zu Charles Bukowski, Hannah Arendt, Virginia Wolf, Winston Churchill und vielen anderen – erzählen von Werben, Verliebtsein, Erinnern, Abschied und Schmerz. Aus ihrer jahrzehntelangen Leidenschaft ist eine Sammlung entstanden, die Liebe und Literatur verbindet. Mit persönlichen Erinnerungen, Kommentaren und Anekdoten des Paares lädt sie ein, Liebesliteratur neu zu entdecken und sich berühren zu lassen von ihrer Sprachkraft, Ambivalenz, ihrem Witz und ihrer emotionalen Tiefe.

KINDER UND JUGEND THEATER

Bürgerhaus Süd

SO 11.10.2026
15:00 Uhr

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Burghofbühne Dinslaken

MÜSLI VOR DEM OFFENEN KÜHLSCHRANK

Burghofbühne Dinslaken

ab 14 Jahren

Emma ist 16 und schaut gerne romantische Filme. Selbst hat sie bisher noch wenig Erfahrung in Sachen Liebe gemacht. Doch dann kommt dieser eine Sommer, in dem Ingrid in ihr Leben tritt. Ingrid, Studentin, 25 und der One-Night-Stand von Emmas Bruder, ist alles, was Emma selbst gern wäre – selbstbewusst, frei und queer. Die beiden freunden sich an und verbringen den Sommer miteinander.

Kompliziert wird es für die Freundschaft erst, als Emmas anfängliche Bewunderung für Ingrid in Verliebtheit umschlägt. Und in Emma keimt die Frage auf, wer sie eigentlich ist oder besser, wen sie eigentlich liebt. Denn da gibt es auch noch Lukas, Emmas besten Freund, der Musik macht und der ihr auf einem seiner Konzerte „Heroes“ von David Bowie voller Leidenschaft widmet.

Damit ist das Chaos in Emmas Kopf perfekt und was anfänglich aussieht wie das Abwägen zwischen Gewohnheit und Abenteuer, entpuppt sich immer mehr als Suche nach der eigenen sexuellen Orientierung.

Bürgerhaus Süd

SO 08.11.2026
14:00 und 15:30 Uhr

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Martin Büttner

DAS NEINHORN

Burghofbühne Dinslaken

ab 4 Jahren

Im Land der Träume oder ganz genau im hübschen Herzwald erblickt ein schnickel-dischnuckeliges Einhorn das Licht der Welt. Schnell stellt sich jedoch heraus, dass das kleine Einhorn ganz anders ist als alle anderen Einhörner. Statt mit einem fröhlichen „Ja“ antwortet es auf alles mit einem energischen „Nein“. „Nein“, sagt es zum Waschen und zum Essen. „Nein“ zur Schule und zum Sport. „Nein“ zum Mittagsschlaf auf einem Kuschelwölkchen und „Nein“ zum gezuckerten Glücksklee. Deshalb beschließt seine Familie, es nicht mehr Ein- sondern NEINHorn zu nennen.

Und weil es eines Tages genervt ist von all den Fragen, warum es denn nicht so ist, wie alle anderen Einhörner, macht es sich auf den Weg nach Nirgends. Auf seinem Weg trifft es auf den nicht gut (zu-)hörenden WASBären, auf den tiefenentspannten NAHUND und auf die immer Widerworte gebende KönigsDOCHter. Und da nicht einmal dem NEINHorn ein Grund dagegen einfällt, beschließen die Vier Freunde zu sein. Denn es gibt doch nichts Schöneres, als gemeinsam bockig zu sein.

Nach dem Kinderbuch von
Mark-Uwe Kling und Astrid Henn

Bürgerhaus Süd

SO 13.12.2026
15:00 Uhr

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Snapshot Counting | Düsseldorf

DER KLEINE WEIHNACHTS-GEIST

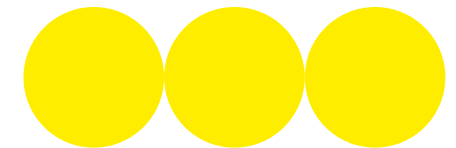
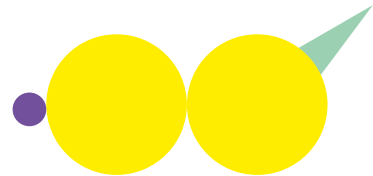
NiederrheinTheater

ab 3 Jahren

Spooky, der kleine Hausgeist von Schloss Schreckenfels, langweilt sich entsetzlich. Er spukt Nacht für Nacht für den alten König und seinen Diener Hubertus. Doch niemand erschrickt mehr vor ihm und seit Jahrhunderten ist nichts Aufregendes mehr auf dem Schloss passiert.

Wird Spooky es schaffen, dass der Weihnachtsmann Schloss Schreckenfels besucht? Wird es einen richtigen Weihnachtsbaum geben und was ist mit Geschenken?

Eines Nachts erfährt er beim Spuken zum ersten Mal vom Weihnachtsfest und vom Weihnachtsmann. Sofort ist er Feuer und Flamme und beschließt mit Hilfe des alten Dieners einen Brief an den Weihnachtsmann zu schreiben.



Bürgerhaus Süd

SO 10.01.2027
15:00 Uhr

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Wolfgang Fuhrmann

PINOCCHIO

Kleine Oper Bad Homburg

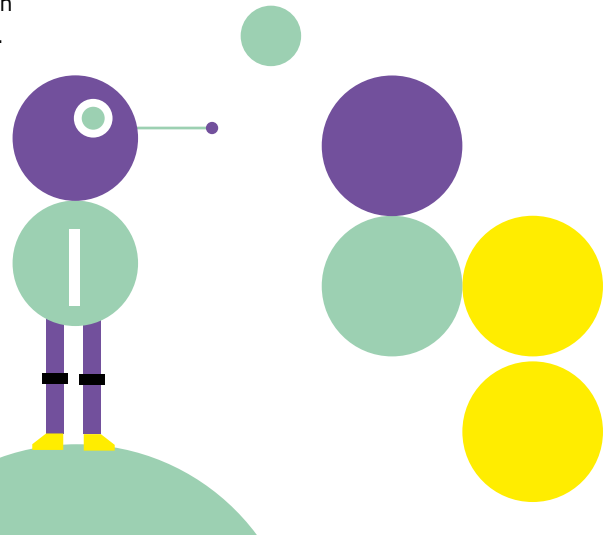
ab 5 Jahren

Irgendwo in Italien lebt der alte Holzschnitzer Geppetto. Er ist arm und einsam. Eines Tages schenkt ihm sein Freund Meister Kirsche einen Holzblock, ein besonders hübsches Stück Holz.

Und weil Geppetto sich schon immer einen Sohn gewünscht hat, beginnt er eine Puppe zu schnitzen. Doch es entsteht keine gewöhnliche Puppe. Geppettos Puppe kann laufen und sprechen. Er nennt sie Pinocchio.

Geppetto wünscht sich nichts sehnlicher, als dass aus Pinocchio ein echter Junge aus Fleisch und Blut wird. Die blaue Fee will ihm dabei helfen. Doch bevor Pinocchio ein Mensch werden kann, muss er beweisen, dass er ein guter, fleißiger und ehrlicher Junge ist.

Ein Familienmusical über das Erwachsenwerden



Bürgerhaus Süd

SO 21.02.2027
15:00 Uhr

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@ Franziska Götzen

DIE BESTIMMER

Theater an der Ruhr

ab 6 Jahren

Herzlich willkommen auf unserem Schulhof. Hier wird jeden Tag viel gespielt. Doch wer darf bestimmen, was gespielt wird und wer mitmachen darf?

Bei unseren Hauptfiguren sind die Rollen klar verteilt: Gesine gibt meistens den Ton an, Bekim findet es gut, nicht so viel selber entscheiden zu müssen und Elisa würde gerne von ihrem geheimen Freund erzählen.

Eine Geschichte über Freundschaft, Macht und über das Recht, Nein zu sagen.

Nach dem Bilderbuch von Lisen Abbäge



Bürgerhaus Süd

SO 21.03.2027
15:00 Uhr

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@Chloé Desnoyers

POSEIDON UND DIE PLASTIKSEE – MUSIKALISCHES UMWELTMÄRCHEN

Pariser Flair

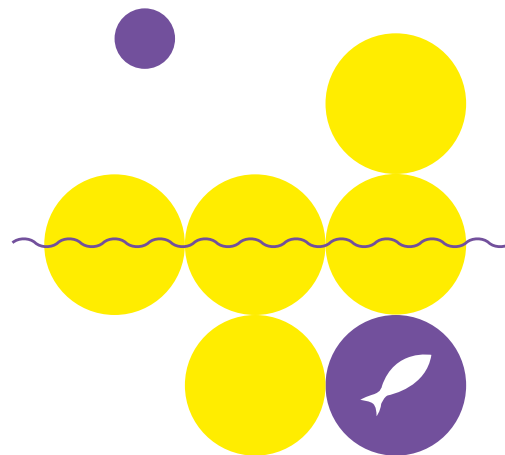
ab 9 Jahren

Poseidon herrscht als geliebter König über die Meere und hat zwei Töchter: Anemone und Coralia.

Coralia wird krank und die Hofärzte sind ratlos – sie wird jeden Tag blasser und kraftloser und das Leben weicht langsam aus ihr. Der König macht sich große Sorgen und verkündet, dass der Prinz, der ein Heilmittel für seine Tochter Coralia finden wird, sie auch heiraten wird.

Der Prinz Coca Coola ist seit Jahren in Coralia verliebt und macht sich gleich auf die Suche, begleitet von der neugierigen Anemone und dem Flaschengeist des Hofes Genie. Sie werden auf Ihrem Weg viele interessante Meeresbewohner treffen und spannende Abenteuer erleben. Aber werden sie das Heilmittel finden?

Eine Operncollage für vier Sänger*innen, Klavierbegleitung und Percussion mit originellen Recycling-Instrumenten aus Müll und Plastik, von Händel über Verdi, Wagner, Fauré und Trenet um das Thema Wasser und Meer.



Bürgerhaus Süd

SO 18.04.2027
15:00 Uhr

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €



@Christine Tritschler

DAS KLUGSCHEISSERCHEN

Rheinisches Landestheater

ab 4 Jahren

Ein Klugscheißerchen? Was soll das denn sein? Das fragen sich Tina und Theo, als sie beim Spielen auf dem Dachboden einem kleinen, türkisen Männchen begegnen, das wirklich alles besser weiß.

Dabei sind Tina und Theo eigentlich schon Expert*innen auf dem Gebiet des Klugscheißens, wie ihre Eltern immer wieder behaupten, doch das Klugscheißerchen übertrifft die beiden in jeglicher Hinsicht deutlich. Zum Glück sind Tina und Theo dennoch ziemlich gute Besserwisser:innen, denn nur wirkliche Klugscheißer*innen sind auch in der Lage, das kleine Wesen auf dem Dachboden zu sehen.

Überzeugt, dass ihre Eltern auch echte Klugscheißer*innen sind, laufen die beiden aufgeregt zu ihnen, um ihnen das Klugscheißerchen zu zeigen. Ob die Erwachsenen das Klugscheißerchen wohl auch sehen können?

Nach dem Kinderbuch von Mark-Uwe Kling



KULTURELLE BILDUNG

ANGEBOTE FÜR KINDER UND JUGENDLICHE

Neben den in diesem Programm vorgestellten Theateraufführungen, Kinder- und Familienkonzerten organisiert das Institut für Kulturarbeit in Zusammenarbeit mit Recklinghäuser Einrichtungen und Künstler*innen zahlreiche weitere Formate im Bereich der Kulturellen Bildung für alle Altersklassen.

Kindertheater für Kindergartenkinder und Grundschüler*innen

Jedes Jahr lädt das Institut für Kulturarbeit zu 40 Theateraufführungen in Grundschulen und Kindergärten ein; zudem besuchen rund 500 Kindergartenkinder und Grundschüler*innen kostenfrei Theateraufführungen im Bürgerhaus Süd.

Kulturstrolche und Kulturrucksack

Schüler*innen der Recklinghäuser Grundschulen besuchen Kultureinrichtungen und kommen so erstmals in Berührung mit Kunst und Kultur.

Im Rahmen des Kulturrucksacks NRW organisiert das Institut für Kulturarbeit Angebote aus verschiedenen Kunstsparten für junge Menschen im Alter von 10 bis 14 Jahren.

Die Kulturstrolche und der Kulturrucksack werden gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

Respect4you

Im Programm Respect4you bietet das Institut für Kulturarbeit in Kooperation mit verschiedenen Einrichtungen in Recklinghausen eine Vielzahl an Angeboten für Jugendliche sowohl zum Anschauen als auch zum selbst ausprobieren an. Es finden zum Beispiel Workshops, Poetry Slams und Theateraufführungen statt.

Weitere Informationen zu den verschiedenen Angeboten finden Sie unter www.recklinghausen.de/kulturellebildung.



Mit freundlicher Unterstützung



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die schönsten Momente werden noch schöner, wenn Menschen sie gemeinsam erleben.

Daher engagieren wir uns bei Kulturprojekten, wie zum Beispiel dem Ballett. Und sorgen so für unvergessliche Gänsehautmomente.
www.sparkasse-re.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Vest Recklinghausen

SINFONIE KONZERTE

NEUE PHILHARMONIE
WESTFALEN
LANDESORCHESTER NORDRHEIN-WESTFALEN



Sehr verehrtes Publikum,

seit nunmehr 30 Jahren steht die NPW für gute Musik in leidenschaftlich musizierten Aufführungen, sei es Open-Air auf dem Rathausplatz, im Weihnachts- oder Neujahrskonzert, bei NPW Barock oder bei unseren vielfältigen sinfonischen Konzerten. Erleben Sie Sinfoniekonzertprogramme wie „Hollywood“, bei dem die Grenzen zwischen sinfonischer und Filmmusik vollends aufgelöst sind. Natürlich dürfen große Meisterwerke des Repertoires wie Brahms' Zweites Klavierkonzert und Smetanas „Mein Vaterland“ nicht fehlen und man kann schon von einer Tradition sprechen, wenn unser Ehrendirigent Johannes Wildner zum dritten Mal ein Wunschkonzert dirigiert, bei dem das Publikum selbst das Programm auswählen darf. Am Ende der Saison wartet dann mit Mahlers „Auferstehung“ der große Höhepunkt auf Sie! Erleben Sie die emotionale Kraft der Musik in all ihren Facetten, kein Streaming, keine KI, einfach nur NPW live!

Mit herzlichen musikalischen Grüßen
Ihr Rasmus Baumann

Generalmusikdirektor Neue Philharmonie Westfalen

Ruhrfestspielhaus Kassiopeia

13,20 | 17,60 | 26,40 | 29,70€



Neue Philharmonie Westfalen

Einzelpreis, ab 01.08.2026 buchbar
nicht im Abonnement enthalten

1. SINFONIEKONZERT DI 22.09.2026, 19:30 Uhr

Hollywood



@ Marco Borggreve

Großes Kino für die Ohren! Vier Komponisten mit einer engen Verbindung zum Film laufen hier zu sinfonischer Form auf. Bernard Herrmann schrieb die spannende Musik für legendäre Streifen von Alfred Hitchcock, darunter „Vertigo“. Erich Wolfgang Korngolds saftig-nostalgisches Violinkonzert mit herrlich schmeichelnden Melodien ist von seiner Erfahrung in Hollywood geprägt. Dort hatte sich der österreichische Komponist nach seiner Emigration eine neue Karriere aufgebaut. Kirill Troussov, „ein Geiger von Weltklasseformat“ (FAZ), kehrt hierfür zur NPW zurück. Für „Die Faust im Nacken“ mit Marlon Brando lieferte kein Geringerer als Leonard Bernstein die Musik. Und Miklos Rózsas erfolgreiches Frühwerk ebnete den Weg zu seinen späteren Welterfolgen wie „Ben Hur“.

Bernard Herrmann (1911–1975)
„Vertigo Suite“

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957)
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35

Leonard Bernstein (1918–1990)
Sinfonische Suite „On the Waterfront“

Miklos Rozsa (1907–1995)
„Thema, Variationen und Finale“ op. 13

Kirill Troussov, Violine
GMD Rasmus Baumann, Leitung

2. SINFONIEKONZERT

DI 13.10.2026, 19:30 Uhr

Lieben Sie Brahms?



@ Stefan Höderath

Johannes Brahms (1833–1897)
Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
B-Dur op. 83

„Lieben Sie Brahms?“

Dieser Frage stellt sich in Françoise Sagans Roman eine verheiratete Frau – in der Verfilmung gespielt von Ingrid Bergman –, die eine Liebesbeziehung mit einem jüngeren Mann eingeht. Die Liebe des jungen Brahms zu Clara Schumann fand wohl keine Erfüllung. Aber die beiden blieben einander nahe. Und er legte alle Emotionen in seine Musik: „In meinen Tönen spreche ich“. In das herbstlich leuchtende zweite Klavierkonzert versenkt sich die OPUS Klassik-Preisträgerin Annika Treutler, deren „bewundernswerten Kraft und Präzision“ DER SPIEGEL lobte. Mit der jugendlich frischen Serenade Nr. 1 bahnte sich Brahms den Weg zur großen Sinfonie.

Annika Treutler, Klavier
Golo Berg, Leitung

3. SINFONIEKONZERT

DI 03.11.2026, 19:30 Uhr

Lichtblick



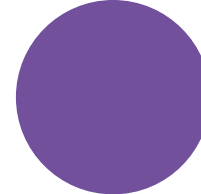
@ ViceArts

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)
Der 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“

Joseph Haydn (1732–1809)
Missa Cellensis in honorem Beatissimae
Virginis Mariae C-Dur (Hob. XXII:5)
„Cäcilienmesse“

Ein Lichtblick in Zeiten der Angst und Bedrängnis: Felix Mendelssohn Bartholdys Psalmvertonung „Wie der Hirsch schreit“ ist eine seelenvolle Suche nach Trost. In der Zuversicht auf göttliche Hilfe zeigt Mendelssohns ausdrucksvolle Komposition ermutigende Wege auf. Joseph Haydns Gottvertrauen war nicht weniger ausgeprägt. Die feierliche „Missa Cellensis“ ist die umfangreichste seiner Messvertonungen. Sie ist dem Wallfahrtsort Mariazell in der Steiermark zuzuordnen und auch unter dem Namen „Cäcilienmesse“ bekannt.

Solist*innen
Städtischer Chor Recklinghausen
Elisabeth Strake, Leitung



4. SINFONIEKONZERT

DI 08.12.2026, 19:30 Uhr

ÜberraschendEs



@ Nancy Horowitz

Franz Lachner (1803–1890)
Festival Ouvertüre Es-Dur op. 30

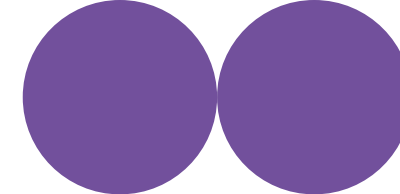
Carl Maria von Weber (1786–1826)
Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 2
Es-Dur op. 74

Louise Farrenc (1804–1875)
Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24

Max Bruch (1838–1920)
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur op. 28

Als „prächtig und feierlich“ wird die Tonart Es-Dur in den alten Musikhandbüchern beschrieben. Franz Lachner wählte sie für seine „Fest-Ouvertüre“ mit überraschendem Schluss. Carl Maria von Weber schrieb zwei herausragende Klarinettenkonzerte. Die Nr. 2 in Es-Dur schließt mit einer festlichen Polonaise. Die Französin Louise Farrenc konnte sich als eine der ersten Komponistinnen von Orchestermusik behaupten. Ihre dramatische Ouvertüre Es-Dur entstand 1834. Und auch Max Bruch schrieb seine erste, durch und durch romantische Sinfonie in Es-Dur.

Sharon Kam, Klarinette
Ruben Gazarian, Leitung



5. SINFONIEKONZERT

DI 19.01.2027, 19:30 Uhr

Heimat



@ Oliver Vogel

Bedřich Smetana (1824–1884)
„Má vlast“ (Mein Vaterland)

Burgen, Balladen, Wälder und Mythen – und natürlich die ewig fließende Moldau. Smetanas „Mein Vaterland“ ist eine Liebeserklärung an seine böhmische Heimat. Der gesamte Zyklus ist nur selten zu hören. Schon die Prager Uraufführung der „Moldau“ 1875 gipfelte in einem Triumph für den bis heute beliebtesten Satz: „Nach der ‚Moldau‘ brach ein wahrer Orkan der Begeisterung aus.“ Aber auch die anderen klangvollen und mitreißenden Sätze lohnen unbedingt das Hören. Alte Legenden ranken sich um Smetanas Stationen: die prächtige Burg Vyšehrad, die Amazonenkönigin Šárka, die herrliche Naturschilderung „Aus Böhmens Hain und Flur“, die Hussiten-Stadt Tábor und den heiligen Berg Blaník. Am Pult steht Marcus Bosch, der bis zur vergangenen Saison Chefdirigent der Norddeutschen Philharmonie Rostock war.

Marcus Bosch, Leitung

6. SINFONIEKONZERT

DI 16.02.2027, 19:30 Uhr

Per Aspera ad Astra

@ Peter Adamik



Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84

Sergei Eduardowitsch Bortkiewicz
(1877–1952)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 op. 32
„Per aspera ad astra“

Anton Bruckner (1824–1896)
Sinfonie Nr. 6 A-Dur

„Durch Nacht zum Licht“: Dieser lateinischen Weisheit folgten auch Musikstücke, die auf eine leuchtende, packende Schlusswirkung zielen. Beethovens Ouvertüre zu Goethes Drama „Egmont“ endet im begeisterten Freiheitsjubel, auch wenn der Held im Kampf gegen die Unterdrücker fällt. Das 3. Klavierkonzert des ukrainischen Spätromantikers Sergei Bortkiewicz trägt das Motto sogar im Titel. Der brasilianisch-deutsche Pianist Fabio Martino stellt die großartige Rarität von 1926 vor. Bruckners Sechste beeindruckt durch festlichen Glanz.

Fabio Martino, Klavier
GMD Rasmus Baumann, Leitung

7. SINFONIEKONZERT

DI 16.03.2027, 19:30 Uhr

Kurzgeschichten



@ Thorsten Blumberg

Lili Boulanger (1893–1918)
„D'un matin de printemps“

Takashi Bernhöft (*1966)
„NowPast“ für Violine, Shakuhachi und Orchester

Franz Schubert (1797–1828)
Sinfonie Nr. 7 in h-Moll D 759 „Unvollendete“

Jean Sibelius (1865–1957)
Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Vier kurze, aber gehaltvolle Werke sind zu erleben. Die poetische Miniatur der jung verstorbenen Lili Boulanger zaubert einen duftigen Frühlingmorgen herbei. Takashi Bernhöft führt die westliche Sinfonik mit östlichen Traditionen zusammen. Sein Doppelkonzert „Now-Past“ basiert auf Haikus, den japanischen Kurzgedichten „Unvollendet“, aber vollkommen ist die zweisätzige Sinfonie von Franz Schubert. Nur einen Satz hat Jean Sibelius' 7. und letzte Sinfonie – der aber ist ein knappes, jedoch gewaltiges Vermächtnis.

Takashi Bernhöft, Violine
Tony Clark, Shakuhachi
GMD Rasmus Baumann, Leitung

8. SINFONIEKONZERT

DI 13.04.2027, 19:30 Uhr

Wunschkonzert

@ Lukas Beck



3 x 1 aus 30: Sie entscheiden!

„Wünsch dir was!“ heißt es wieder. Gestalten Sie dieses Programm mit und wählen Sie aus beliebten Stücken des Repertoires, aber auch überraschenden Raritäten Ihren Favoriten. Die zur Auswahl stehenden Werke werden rechtzeitig auf der Website (neue-philharmonie-westfalen.de) bekannt gegeben. Der österreichische Dirigent Johannes Wildner, ehemaliger GMD der NPW und gern gesehener Gast, leitet mit kundiger Hand durch Ihre persönlichen Konzerthighlights.

Wählen können Sie ab dem 01.09. bis zum 01.12.2026 über die Website der NPW oder bei allen in dieser Zeit stattfindenden Sinfoniekonzerten. Änderungen vorbehalten.

N.N., Soloinstrument
Johannes Wildner, Leitung

9. SINFONIEKONZERT

DI 29.06.2027, 19:30 Uhr

Auferstehung

@ Jörg Gutzeit



@ W. Finn Löw

Gustav Mahler (1860–1911)
Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungssinfonie“

„Aufersteh'n, ja aufersteh'n wirst du, mein Staub, nach kurzer Ruh!“

Die Worte eines alten Chorals trafen Gustav Mahler blitzartig, als er sie bei einer Trauerfeier hörte. So entstand eine der monumentalsten Sinfonien der Geschichte. Nichts Geringeres wagt Mahler hier als eine Ausweitung des sinfonischen „Welttheaters“ um menschliche und göttliche Liebe mit einem bis dahin unerhörten Aufwand.

GMD Rasmus Baumann setzt seinen gefeierten Mahler-Zyklus mit diesem grandiosen Schlüsselwerk fort.

Christina Landshamer, Sopran
Sophie Rennert, Alt
Collegium Musicum und Konzertchor
Westfalica der Chorakademie Dortmund
GMD Rasmus Baumann, Leitung

Orchesterbesetzung Neue Philharmonie Westfalen

Violine I

Sun Keiner, 1. Konzertmeisterin
Misha Nodelman, 1. Konzertmeister
Natasha Elvin-Schmitt,
koord. Konzertmeisterin
N.N., koord. Konzertmeister*in
Sebastian Dinu, stellv. Konzertmeister
N.N., Vorspieler*in
Tamas Angyan
Brigitte Elise Balzat*
Oxana Drobot
Beatriz Filipe Moura
Patrick Floris
Magdalena Herrmann-Gryniewicz
Mariana Hernández González
Natalia Hoffmann
Satoko Iwabuchi
Istvan Karasçonyi
Eckhard Kleindopf
Yu-Chun Lin
Ariane Reaves
Melanie Seeto
Ilona Seifert
Dan Tarna
Malwina de Witt

Violine II

Chorong Hwang, Stimmführerin
Markus Wallrafen, Stimmführer
Kristin Fournes-Schleich,
stellv. Stimmführerin
Seunghun Sin, stellv. Stimmführer
Sophie Kühn, Vorspielerin
Sayaka Nakajima, Vorspielerin
Matthias Beckmann-TeX
Ana-Maria Andreea Campianu
Ji-Hee Kang
Yedam Hwang
Cristina Silvia Lalescu
Nahyun Lee
Elena-Juliana Münch
Natsumi Nakamura
Mariam Poghoysan
Mishi Stern*
Valentyn Vlashchenko

Viola

Sae Ito, Solo
Eric Quirante Kneba, Solo
Susanne Schmickler, Solo

Carlos Nicolay Roldán, stellv. Solo
Howoon Yeom, stellv. Solo
Sophia Hilger, Vorspielerin
Saskia Simion, Vorspielerin
Orlando Javier Barajas Soria
Magnus Döhler
Paula Heidecker
Andreas Kosinski
Mariya Manasieva
Verena Nassall

Violoncello

Felix Drake, Solo
Yunxiaotian Pan, Solo
Lydia Keymling, stellv. Solo
François-Marie Lhuissier, stellv. Solo
Clara Berger, Vorspielerin
Ji Eun Kim, Vorspielerin
Seri Ahn*
Juliette Cürlis
Daniel Hoffmann
Karolin Knoll
Gook-Hee Nam
Mikhail Tolpygo
Andreas de Witt

Kontrabass

Ren Ishizuka, Solo
Hyun-Joo Oh, Solo
Yomoon Youn, Solo
Juan Pablo Sanchez Granados,
stellv. Solo

N.N., stellv. Solo
Frank Hanewinkel
Atsuhiko Iwabuchi
Jörg Koslowski

Flöte

Bärbel Danek, Solo
Kathrin Jöris, Solo
Annett Wedmann, Solo
Sophie Guérin, stellv. Solo
Fabio Corrò
Susanne Pieper

Oboe

Gioele Coco, Solo
Pavel Strugalev, Solo
Reika Kosaka, stellv. Solo
Sandra Klein
Mayumi Yamada-Kühne

Klarinette

Kerstin Hauschild, Solo
Régis Vincent, Solo

N.N. stellv. Solo
Clarissa Schmitt, Solo-Bassklarinette
Norbert Göller

Fagott

Tania García Crespo, Solo
Ashby Mayes, Solo
Daniel Star, stellv. Solo
Naoko Hamatsu, Solo-Kontrafagott
N.N.

Horn

Sofie Hestvik Berge, Solo
Andrea Ferraiuolo, Solo
Karin van Rens*, Solo
Joshua Firkins, stellv. Solo
Minsung Kim, stellv. Solo
Sietske van Wieren, Wechselhornistin
Günter Kahlenbach
Peter Loreck
Yu-Tung Shih
Roland Vesper

Trompete

Mechthild Drop, Solo
Björn Kjer, Solo
Thomas Meise, stellv. Solo
Manfred Hof
Diego Iglesias Otero*
Johannes Potzel
N.N.

Posaune

Carsten Kittan, Solo
Felice Tramontana, Solo
Holger Hansen, stellv. Solo
Martin Wrede, stellv. Solo
Felix Gräf
Lasse Kirst

Tuba

Volker Schmitt, Solo
Thomas Tirlir, Solo

Pauke

Nikolas Mareske, Solo
Adrian Trutz, Solo

Schlagwerk

Alexander Bock, 1. Schlagzeuger
Robert Jambor, 1. Schlagzeuger
Torsten Müller, 1. Schlagzeuger
Johannes Kepser

Harfe

Lucilla Weyer, Solo
Jie Zhou, Solo

* Zeitvertrag

Eintritt frei

Rathausplatz

OPEN-AIR-KONZERT FR 04.09.2026, 19:30 Uhr

Baumanns Hitparade 2026



@ Melissa Pieper

Jede Spielzeit wieder ein Hit sind unsere Open-Air-Konzerte im Spätsommer, mit denen wir unter freiem Himmel den Beginn der Saison feiern. In dieser Spielzeit hat GMD Rasmus Baumann in „Baumanns Hitparade 2026“ wieder ein Programm zusammengestellt, das die Freuden der klassischen Musik mit Highlights aus Filmmusik und mehr kombiniert. Klassik-Stars wie Mozart und Grieg treffen auf Ikonen der Filmmusik wie John Williams und Hans Zimmer. Bekannte Melodien zum Mitfeiern, Genießen und Mitraten mit GMD Rasmus Baumann und der Neuen Philharmonie Westfalen. Das wird ein Abend, den Sie so schnell nicht vergessen werden.

GMD Rasmus Baumann, Leitung

Ruhrfestspielhaus

MI 23.12.2026
14:00 & 18:00 Uhr

25,80 | 28,90 | 31,80 | 34,90 €
ab 01.09.2026 buchbar



@ Melissa Pieper

WEIHNACHTS- KONZERT

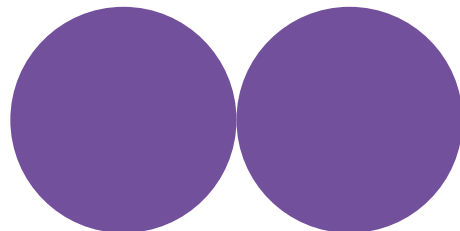


Neue Philharmonie Westfalen

Musikalische Einstimmung
auf die Feiertage

Wenn sich das Jahr dem Ende zuneigt, lädt die Neue Philharmonie Westfalen in den Tagen vor Heiligabend zu ihren Weihnachtskonzerten ein und führt damit eine liebgewonnene Tradition fort, die für viele den musikalischen Start in die Weihnachtszeit markiert. Auf der weihnachtlich stimmungsvoll geschmückten Bühne erklingen vertraute Orchesterklänge, begleitet von humorvollen Geschichten. Zusammen mit GMD Rasmus Baumann und ausgewählten Gästen erfüllen wir die Bühne mit festlicher Musik und weihnachtlicher Stimmung. Und wenn zum Abschluss alle gemeinsam „Stille Nacht“ singen, dann beginnt Weihnachten jedes Jahr aufs Neue.

Andreas de Witt, Moderation
Roland Vesper, Erzähler
GMD Rasmus Baumann, Leitung



Bürgerhaus Süd

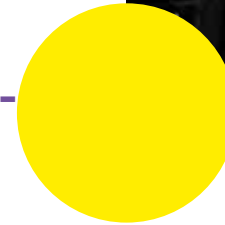
SO 03.01.2027
11:00 Uhr

12 €
ab 01.09.2026 buchbar



@ Melissa Pieper

NEUJAHRS- KONZERT



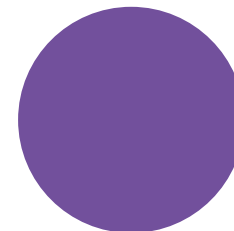
Neue Philharmonie Westfalen

Reisefieber

Einmal um die Welt an einem Abend: Bei den Neujahrskonzerten in dieser Saison nimmt die NPW Sie mit auf die Reise mit bekannten Werken von Komponisten wie Rossini oder Dvořák sowie einigen ganz besonderen Souvenirs von Jacques Offenbach, Paul Lincke und Franz von Suppé. Außerdem schauen wir in den goldenen 20er Jahren vorbei und natürlich – wie immer im Neujahrskonzert – in Wien mit jeder Menge Musik der Strauß-Dynastie!

Unterwegs treffen wir Strauß-Klassiker wie den virtuosen Chineser-Galopp, die mitreißende Polka „Éljen a Mágyar!“ oder den funkelnden Lagunenwalzer, aber auch selten gespielte Kostbarkeiten wie Paul Abrahams Musik zur „Blume von Hawaii“. Mit Dirigent Florian Ziemer, langjähriger GMD des Theater Hildesheim, leitet ein leidenschaftlicher Operettenspezialist die diesjährige Reihe der Konzerte zum Jahreswechsel.

Markus Wallrafen, Moderation
Florian Ziemer, Leitung



Ruhrfestspielhaus

DO 07.01.2027
19:30 Uhr

10 | 12 | 15 | 20 €
ab 01.09.2026 buchbar

Ruhrfestspielhaus

FR 16.07.2027
19:30 Uhr

12,50 | 22,00 | 29,00
35,00 | 40,00 €



@Olaf Wältinger

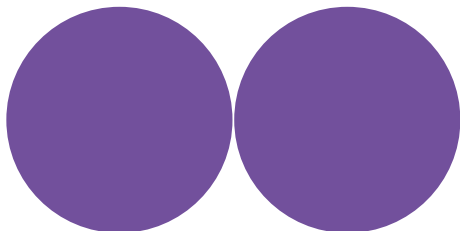
NPW GOES FILM

Neue Philharmonie Westfalen

Die besten Filmsongs

Konzerte zu Filmmusik sind schon fast so essentiell ein Teil der NPW geworden, wie die Sinfoniekonzerte. Doch einer ganz besonderen Form von Filmmusik wird sich in diesem Konzert gewidmet. Viviane Essig und Henrik Wager bieten Ihnen einen Abend mit ein paar der schönsten Filmsongs aller Zeiten. Es gibt Songs, die man hört sei es im Radio oder wo auch immer, und man weiß sofort, zu welchem Film dieser Song gehört. Erleben Sie Hits aus alten und neuen Filmen, wie „A Star is born“, „James Bond Skyfall“, „Zurück in die Zukunft“ und „Ich – Einfach unverbesserlich 2“. Ein Abend für Fans von Kino und richtig guter Musik.

Viviane Essig, *Gesang*
Henrik Wager, *Gesang*
Carsten Kirchmeier, *Moderation*
GMD Rasmus Baumann, *Leitung*



Christuskirche

*Um einen Beitrag nach Ihrem Ermessen zur Kostendeckung wird gebeten.



@Julia Wesely

NPW BAROCK

Neue Philharmonie Westfalen

Eintritt frei*

MI 18.11.2026, 18:00 Uhr
Da Spalla

Johann Adolf Hasse (1699 – 1783)
Sinfonia a quattro Nr. 1 d-Dur op. 5
Konzert für Violoncello da spalla,
Streicher und Basso continuo D-Dur
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Concerto grosso Nr. 11 A-Dur HWV 329 op. 6
Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
Sinfonie B-Dur Wq 182/ 2
Konzert für Violoncello da spalla,
Streicher und Basso continuo G-Dur Wq 169

In diesem Programm begegnen wir einem historischen Streichinstrument aus der Barockzeit, dem Violoncello da spalla, auf dem vermutlich sogar Johann Sebastian Bach ursprünglich seine Cellosuiten spielte. Der virtuose Geiger Sergey Malov lässt mit einem Werk von Johann Adolf Hasse dieses besondere Instrument erklingen. Ergänzt wird dieses barocke Programm durch Werke von Carl Philipp Emanuel Bach und Georg Friedrich Händel.

Sergey Malov, *Violoncello da spalla & Leitung*

MI 07.07.2027, 18:00 Uhr
Der weltliche Bach

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur
BWV 1046
Cembalokonzert Nr. 4 A-Dur BWV 1055
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069

Das erste Brandenburgische Konzert von Johann Sebastian Bach ist ein musikalischer Wettstreit zwischen zwei Hörnern, drei Oboen und einer Violine. Das fünfte Brandenburgische Konzert wird hingegen von einer hervorgehobenen Cembalo-Stimme geprägt, deren berühmte 64-taktige Kadenz das Werk vielleicht zum ersten Cembalokonzert der Musikgeschichte macht. Für dieses sowie für Bachs viertes Cembalokonzert kehrt der Cembalist und Dirigent Jörg Halubek zur NPW zurück, der sich darauf spezialisiert hat, historisch informierte Prinzipien auf zeitgenössische Klangkörper zu übertragen.

Jörg Halubek, *Cembalo und Leitung*

Rathaus Recklinghausen,
Ratssaal

12,50 € Einzelpreis
4 Konzerte im Abo



RATHAUSKONZERTE

Neue Philharmonie Westfalen

SO 18.10.2026, 11:00 Uhr

1. Rathauskonzert
Fjorde und Wälder

Jean Sibelius (1865–1957)
Streichquartett d-Moll „Voces intimae“ op. 56

Edvard Grieg (1843–1907)
Streichquartett Nr. 1 g-Moll op. 27

QuartVest
Natasha Elvin-Schmitt, Violine
Chorong Hwang, Violine
Sae Ito, Viola
François-Marie Lhuissier, Violoncello

SO 15.11.2026, 11:00 Uhr

2. Rathauskonzert
Zwischen Poesie und Tiefe –
Romantische Klangwelten von
Glinka bis Brahms

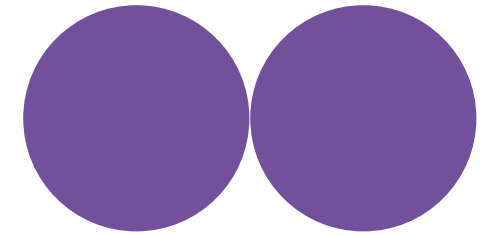
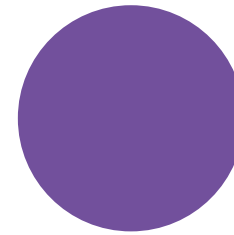
Michail Iwanowitsch Glinka
(1804–1857)
„Trio pathétique“ für Klarinette,
Violoncello und Klavier

Frédéric Chopin (1810–1849)
Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52

Robert Schumann (1810–1856)
Adagio und Allegro As-Dur op. 70

Johannes Brahms (1833–1897)
Trio a-Moll für Klavier, Violoncello
und Klavier op. 114

Norbert Göller, Klarinette
François-Marie Lhuissier, Violoncello
Julia Golikhovaya, Klavier



Mit freundlicher Unterstützung



SO 31.01.2027, 11:00 Uhr

3. Rathauskonzert
He(a)r Story

Helene Liebmann (1795–1869)
Grande Sonate op. 11 B-Dur

Henriëtte Bosmans (1895–1952)
Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll

Rebecca Clarke (1896–1979)
„I'll bid my heart be still“
Passacaglia on an English Tune

Louise Aldolpha Le Beau (1850–1927)
Fünf Stücke op. 24

Mel Bonis (1858–1937)
Sérénade op. 46
Méditation op. 33/2

Nadia Boulanger (1887–1979)
Trois pièces

Lydia Keymling, Violoncello
Constance Vogel, Klavier

SO 18.04.2027, 11:00 Uhr

4. Rathauskonzert
Alte Klänge – Neue Welten

Jean-Marie Leclair (1697–1764)
Trio-Sonate op. 8 Nr. 2

J. Bodin de Boismortier (1689–1755)
9 Petites Sonates et Chaconne für Flöte und
Fagott op. 66

Heitor Villa-Lobos (1887–1959)
„O canto do cisne cegro“ W122 („Song of the
Black Swan“) für Fagott und Harfe

Claude Debussy (1862–1918)
„Bilitis“ für Flöte und Harfe

Andre Jolivet (1905–1974)
Pastoral de Noël für Flöte, Fagott und Harfe

Josu Ferreras Zulueta, Flöte
Tania García Crespo, Fagott
Jie Zhou, Harfe

Kinder 3,50 | Erw. 5,50 €

NPWOW FAMILIEN UND SCHUL KONZERTE

KOMM INS KONZERT!

Interaktives Vorprogramm:
Erlebnis bereits
vor dem ersten Ton

Vor ausgewählten NPWOW-Konzerten verwandelt sich das Foyer des Konzertortes in einen lebendigen Erlebnisraum. Bereits eine Stunde vor Konzertbeginn stimmt unser Vorprogramm alle Besucher*innen auf das anschließende Konzert ein. Freut euch auf spannende und kreative Mitmach-Stationen sowie besondere Sinneserfahrungen: Hier wird gehört, gefühlt und gestaunt. Der Eintritt zum Vorprogramm ist im Zusammenhang mit der Konzertkarte frei.

Weitere Infos unter:

[www.neue-philharmonie-westfalen.de/
schul-und-familienkonzerte](http://www.neue-philharmonie-westfalen.de/schul-und-familienkonzerte)
oder im NPWOW-Newsletter.



© Melissa Pieper

SA 03.10.2026, 16:00 Uhr

1. Familienkonzert, Bürgerhaus Süd
Kuscheltierkonzert

Schnapp dir dein Lieblingskuscheltier, deine Lieblingsmenschen und komm zu uns ins Konzert! Was passiert eigentlich mit unseren kuscheligen Gefährt*innen, wenn wir mal nicht zu Hause sind oder schlafen? Tief im Inneren haben wir doch stets gehnt, dass Bär, Affe, Löwe und Tiger mehr sind als bloße Stofftiere. Begleitet von den Klängen der NPW erzählen wir von ihren geheimen Abenteuern. Lasst euch überraschen, welche Geschichten zwischen sanften Melodien und kraftvollen Orchesterklängen zum Vorschein kommen!

60 Minuten ohne Pause • ab 4 Jahren

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
Lukas Ziesché, Leitung

SO 07.02.2027, 11:00 Uhr

Erlebniskoncert, Ruhrfestspielhaus
Magische Melodien:
Anime & Ghibli live

Verspielt und fröhlich oder dramatisch und gefühlvoll: Mit der Neuen Philharmonie Westfalen entführen wir euch in die faszinierende Welt der Animes und Studio Ghibli. Genießt live die imposanten Soundtracks eurer Lieblingsfilme: Von „Mein Nachbar Totoro“ über „Chihiros Reise ins Zauberland“ bis „Prinzessin Mononoke“. In unseren Erlebniskonzerten darf aber nicht nur zugehört werden. Gemeinsam gestalten wir live unsere eigene Anime-Welt. Ein bewegendes Konzerterlebnis für Kinder und Erwachsene gleichermaßen.

60 Minuten ohne Pause • ab 8 Jahren

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
Mateo Peñaloza Ceconi, Leitung



@ Myrtille Daumay



@ Jamie Blernath



SA 17.04.2027, 16:00 Uhr

2. Familienkonzert, Bürgerhaus Süd
Der kleine Prinz

Mitten in der Wüste beginnt die wundervolle Begegnung zwischen einem notgelandeten Piloten und dem kleinen Prinzen vom Asteroiden B 612. Seine Reise führte ihn fort von seiner geliebten Rose bis zur Erde, wo er einem Fuchs begegnet und das Geheimnis der Freundschaft erfährt. Mit der berührenden Orchestermusik von Stefan Plank, gespielt von der Neuen Philharmonie Westfalen, wird die Reise zwischen Sternen und Planeten lebendig. Eine berührende Musikgeschichte über Freundschaft zum Träumen und gemeinsam genießen!

60 Minuten ohne Pause • ab 4 Jahren

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
Roc Fargas i Castells, Leitung

SO 27.06.2027, 11:00 Uhr

3. Familienkonzert, Bürgerhaus Süd
Superheldinnen und Superhelden

Kein Umhang, kein Superanzug – ein Instrument genügt! Bei uns dreht sich alles um die außergewöhnliche Kraft der Musik. Gemeinsam tauchen wir ein in eine Welt voller Abenteuer, Spannung und Fantasie. Wie klingt Mut? Wie hört sich ein packendes Duell an? Und welche Töne lassen uns über uns hinauswachsen? Mit der NPW entdecken wir musikalische Held*innen, bestehen spannende Herausforderungen und spüren, welche Energie Musik in uns weckt. Denn an diesem Tag (und eigentlich immer) steckt in jeder und jedem eine Superkraft!

60 Minuten ohne Pause • ab 4 Jahren

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
David Preil, Leitung

DO 19.11.2026, 10:00 Uhr

1. Grundschulkonzert, Ruhrfestspielhaus
Peter und der Wolf

Nanu, wer hüpfet denn da über die Mauer? Ist es etwa die geschmeidige Katze, die durch den Klang der Klarinette untermalt wird? Der Opa im schwerfälligen Fagott wird es allenfalls nicht sein... Und wen kündigen die stolzen Trompeten und Pauken an, während hoch oben die Vögel zwitschern? Prokofjew vertont die Geschichte des jungen Peter und eines offenen Gartentors mit einem Orchester und Erzähler* in, wobei er jedem Charakter einen anderen Klang zuschreibt: Entdeckt spielerisch leicht anhand der verschiedenen Tiere und Personen die Instrumente des Orchesters und genießt dieses spannende musikalische Abenteuer mit der Neuen Philharmonie Westfalen.

45 Minuten ohne Pause • 1. – 4. Klasse

Roland Vesper, Sprecher
Antje Wieneke, Moderation
John Warner, Leitung

MI 12.05.2027, 10:00 Uhr

2. Grundschulkonzert, Bürgerhaus Süd
Girl Power: Komponistinnen

Über viele Jahrhunderte hinweg wurden Komponistinnen, besonders in den Hochzeiten der Instrumentalmusik, übersehen oder in ihrer musikalischen Begabung nicht ernst genommen. Umso wichtiger ist es heute, dass ihre Werke nicht wieder in Vergessenheit geraten und ihnen den Platz zu geben, den sie verdienen.

Entdeckt mit der NPW die bekanntesten Werke musikalisch talentierter Frauen und setzt mit uns ein Zeichen für Vielfalt und Vorbilder im Musikunterricht! Lernt neue musikalische Persönlichkeiten kennen und genießt den faszinierenden Orchesterklang, wie immer: altersgerecht und inspirierend. Und vergesst niemals: Was Jungs können, können Mädchen auch – und umgekehrt!

45 Minuten ohne Pause • 1. – 4. Klasse

Antje Wieneke, Konzept und Moderation
Magdalena Klein, Leitung



@OlafWalinger

DI 19.01.2027, 11:00 Uhr

Vermittlungskonzert, Ruhrfestspielhaus
Smetana in Turnschuhen:
„Má vlast“ (Mein Vaterland)

Mit „Konzerten in Turnschuhen“ bietet die Neue Philharmonie Westfalen ein jugendgerechtes Konzertformat für weiterführende Schulen. In kompakten, moderierten Programmen erleben Schüler*innen berühmte klassische Werke ohne Vorkenntnisse und auf Augenhöhe. So können Jugendliche unterschiedliche Hörebene entdecken, musikalische Zusammenhänge verstehen und klassische Musik als lebendige Kunstform erleben. Ein zentrales Element ist die aktive Beteiligung: Die inhaltliche Konzeption der Konzerte entsteht in Workshops gemeinsam mit Schüler*innen. Dabei bringen die Jugendlichen ihre Perspektiven, Erwartungen und Themen ein und entwickeln das Konzertformat mit. Für Lehrkräfte bietet das Format eine ideale Ergänzung zum Musikunterricht. „Konzerte in Turnschuhen“ eröffnen Schüler*innen neue Zugänge zu Orchestermusik, die begeistern und wirken.

60 Minuten ohne Pause • 6. Klasse

Marcus Bosch, Leitung
Antje Wieneke, Konzept

Stempeln, sammeln und freuen!

Sammle bei deinem Konzertbesuch einen Stempel auf unserer NPWOW-Stempelkarte. Mit drei Stempeln wartet ein kleines Geschenk auf dich!

Die Stempelkarten und Stempel sind vor Familien- und Erlebniskonzerten im Foyer des Konzertorts erhältlich.

VEREIN DER FREUNDE UND FÖRDERER DER NEUEN PHILHARMONIE WESTFALEN E.V.



Liebe Freunde und Förderer der Neuen Philharmonie Westfalen, sehr geehrte Damen und Herren,

noch nie war die Neue Philharmonie Westfalen so wertvoll wie heute. Sie ist in Zeiten der Veränderung ein Leuchtturm. In diesen unwirklichen Monaten, in denen sich Deutschland neu (er)finden, in denen sich Europa als Einheit zeigen und unsere Gesellschaft sich zusammenschließen muss, tut es gut, einen Ort zu haben, an dem man sich fallen lassen, sich besinnen und zur Ruhe kommen kann.

Die Musik erinnert uns an schöne Momente, zeigt uns die wahren Werte und sie öffnet unsere Herzen. Zudem zeigt uns das Orchester, dass in der Gemeinschaft die Kraft liegt. Ohne die Individualität einzuschränken, braucht es eine einheitliche Stimme für den Erfolg.

Unabhängig davon, wo wir auf die Neue Philharmonie Westfalen treffen, sind wir nie allein. Das Orchester nimmt uns mit auf eine gemeinschaftliche Reise in die Vergangenheit. Dennoch ist es immer die Kraft der Gegenwart, die wir spüren. In der Gemeinschaft macht uns das stark.

Um diese Stärke nachhaltig zur Entfaltung zu bringen, brauchen aber auch wir Ihre Unterstützung, um die Neue Philharmonie Westfalen auf ihrem Weg in die Zukunft zu begleiten. Engagieren Sie sich deshalb aktiv im Förderverein oder unterstützen Sie den Förderverein und damit das Orchester.

Bitte helfen Sie uns bei unserer Aufgabe und werden Sie Mitglied im Verein der Freunde und Förderer!

- BASIS-Mitgliedschaft:**
30 € / Jahr
- PREMIUM-Mitgliedschaft:**
60 € / Jahr
- FIRMEN-Mitgliedschaft:**
500 € / Jahr

Michael Makiolla, 1. Vorsitzender
Dr. Peter Lucke, Geschäftsführer
Oliver Borm, Schatzmeister

Weitere Informationen erhalten Sie unter www.foerderverein-npw.de oder über den Geschäftsführer Herrn Dr. Peter Lucke telefonisch unter 02361 | 205 12 06.

JAZZ IN DER KUNST HALLE

DIE SPARDA LOUNGE

Jazz trifft auf Kunst,
die Kunsthalle wird
zum Konzertort.

Eintritt frei

Die Reihe „Jazz in der Kunsthalle – Die SpardaLounge“ geht mit vier Konzerten in die neue Saison. Vor Konzertbeginn ist ein geführter Besuch der aktuellen Ausstellung der Kunsthalle möglich.

Der renommierte Recklinghäuser Gitarrist Ingo Marmulla lädt ein. Neben lokalen Größen werden prominente Gäste das Programm bereichern. Musikalisch wird die Bandbreite vom bluesigen Ursprung des Jazz über Swing hin zu Modern Jazz reichen.

Ein schöner Ausklang der Woche am frühen Freitagabend, ein Ort der Kommunikation und Begegnung.

FR 25.09.2026, 18 Uhr
Shannon Barnett Quartett

FR 16.10.2026, 18 Uhr
Emily Otto

FR 06.11.2026, 18 Uhr
Accordion Affairs

FR 20.11.2026, 18 Uhr
Jazz Lounge Akestra –
Wir können auch anders

Anmeldeinformationen unter
www.recklinghausen.de/kulturtermine
Die Anmeldung ist jeweils 3 Wochen
vor dem Konzerttermin möglich.



Mit freundlicher Unterstützung



Ihr Auftritt. Unser Druck.

Druckprodukte,
aus Standard
wird Staunen.

Jetzt kennenlernen unter
→ www.scholz-druck.de

BERATUNG, KONZEPTION, KREATION

Logoentwicklung • Plakate • Flyer & Broschüren
Social Media • Webseiten, etc.

WWW.DESIGN-EDELWEISS.DE

GRAFIK DESIGN



edelweiss Büro für Design

DO 03.09.2026, 19:00 h • Altstadtschmiede
LINE DANCE: Tschüss Sommer!*

Tauche ein in die mitreißende Welt des Line Dance! Der Tanz ist perfekt für alle, die Spaß an Bewegung haben. Die Kurse eignen sich auch für Menschen mit Behinderung; jede*r ist willkommen, jede*r kann mitmachen.

in Kooperation mit Altstadtschmiede e. V.
und TanzREvier Pompös

SA 12.09.2026, 19:30 h • 1000 Markenbude
Blues in der Bude: „Johnny Cash“



@TiborBozi

Titus Waldenfels und „Captain Twang“ widmen diesen Abend der amerikanischen Musiklegende Johnny Cash, dessen musikalische Wurzeln im Blues, Gospel, Country und Rock 'n' Roll liegen.

DO 17.09.2026, 19:30 h • Altstadtschmiede
Plötzlich Hip(p) – Lesung mit Ilona Haberkamp*



@AlexandraHähnel

„Plötzlich Hip(p)“ ist eine ungewöhnliche Biografie, eine Annäherung an die Persönlichkeit und vielseitige Jazzkünstlerin Jutta Hipp, eingebettet in die gesellschaftlichen und kulturpolitischen Geschehnisse ihrer Zeit.

zeiT Räume

Literaturtage Recklinghausen

SA 26.09.2026, 19:30 h • Musikschule
Jazzy September: „176 Tasten“

mit Chris Hopkins

FR 02.10.2026, 17:00 h • Galerie VestQuartier
Waldemar Grabelus: „Vest im Blick“

Pleinairmalerei mit Motiven aus dem Vest Recklinghausen, Öl auf Leinwand, Papier, Holz.

DO 08.10.2026, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
Kaleidoskop der Geschichten – Männer mit internationaler Geschichte aus Recklinghausen*

Durch biografische Interviews mit Männern ab 70 Jahren, die bereit sind, ihre einzigartigen Erlebnisse, Anekdoten und Erinnerungen mitzuteilen, erwartet alle Interessierten ein kaleidoskopartiger Film über ihre Lebensgeschichten und Auseinandersetzung mit dem Thema „Tod“.

FR 09.10.2026, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
LeinwandDating*

Die Besucher*innen erwartet ein musikalisch-literarisches Varieté, das sich ganz im Sinne assoziativer Übergänge verknüpft.

SA 10.10.2026, 15:30 h • Musikschule
Sitztanz*

Wir laden Sie zu einem geselligen Tanznachmittag im Sitzen ein. Das Tanzen im Sitzen ist eine wunderbare Möglichkeit für jede*n, auch wenn die Mobilität eingeschränkt ist.

SA 24.10.2026, 18:00 h • Sterngasse
Licht ART in der Sterngasse

Lichtmalerei im Kulturquartier erleben und gemeinsam mit Künstlerin Ursula Thielemann kreativ werden.

DO 29.10.2026, 18:00 h • Sterngasse
Lichtjonglage im Kulturquartier

DI 03.11.2026, 18:00 h • Kirchplatz
Licht ART am Kirchplatz

DO 05.11.2026, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
Bühne frei für die lokale Literatur

Lokale Autor*innen geben Einblicke in die kreative Arbeit, Inspiration und das eigene Weltbild.

SA 07.11.2026, 17:00 h • Musikschule
Jazzy November: Lady „D“ im Herbstlicht



@PgwiazdaPhotographi

mit Ingo Marmulla,
Barbara Barth und Band

DO 12.11.2026, 17:00 h • 1000 Markenbude
Kunst, Kaffee, Kuchen: Keramik Bemalen mit Adnan Kassim*



Sie haben die Möglichkeit unter der Anleitung des Künstlers Adnan Kassim gängige Keramikgegenstände wie Tassen, Teller und mehr zu bemalen. Ob für Ihr Zuhause oder als einzigartiges Geschenk für Freunde – Ihre handbemalten Kreationen bringen Freude und Individualität in jeden Raum.

kulturquartier
Recklinghausen

Eintritt frei

*Anmeldeinformationen unter
www.recklinghausen.de/kulturtermine



VERPACKUNGEN BAUSZUS



**Wir liefern Verpackungsmaterial,
um Ihre Prozesse zu entlasten.
Einfach, schnell und kosteneffizient.**

VERPACKUNG, DIE PASST.

Damit Ihre Waren schnell, gut geschützt und markengerecht von A nach B befördert werden, bieten wir ein breites Portfolio an passendem Verpackungsmaterial direkt ab Lager.



- Faltkartons
- Automatikkartons
- Maxibriefkartons
- Stanzverpackungen
- Wellpapp-Zuschnitte
- Versandtaschen
- Versandhüllen
- Verpackungschips
- Luftpolyesterfolie
- Formgussteile
- Rollenwellpappe
- Stretchfolie
- Kantenschutz
- Packbänder
- Paletten

Jetzt kostenlos ein Vergleichsangebot erhalten:
www.verpackungen-bauszus.de

MI 25.11.2026, 19:30 h • 1000 Markenbude
Moondog*



@privat

Die Künstlerin Renate Rave-Schneider aus Münster präsentiert eine Performance über den blinden US-Musiker „Moondog“, der in den 70er-Jahren als Wikinger

verkleidet auf den Straßen in Recklinghausen für Verwunderung bei den Passanten sorgte.

FR 04.12.2026, 19:30 h • 1000 Markenbude
Blues in der Bude: Last Christmas

mit Dr. Rattle und Mrs. Jive

DO 10.12.2026, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
Ein Abend zum Mitsingen:
Die schönsten Weihnachtslieder*

„Sing a long“ Duo

FR 22.01.2027, 17:00 h • Galerie VestQuartier
Brigitte Albers "everything flows"

Acrylschüttungstechnik inspiriert von Helene Frankenthaler

SO 31.01.2027, 15:30 h • Altstadtschmiede
LINE DANCE trifft auf Karneval*

Der Kurs eignet sich auch für die Menschen mit Behinderung. In Kooperation mit Altstadtschmiede e. V. und TanzREvier Pompös

SA 06.02.2027, 19:30 h • Musikschule
Jazzy Februar

Lieder – Songs – Canciones – Músicas
mit Jazztrio „Le Play“

FR 12.02.2027, 19:30 h • 1000 Markenbude
Blues in der Bude:

Greyhound Goerge Duo

DO 18.02.2027, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
Kaleidoskop der Geschichten –
Männer mit internationaler
Geschichte aus Recklinghausen*

DO 04.03.2027, 19:30 h • Altstadtschmiede
Julian Adler: Pop mit Fernblick*

SA 06.03.2027, 19:30 h • Musikschule
Jazzy März: „JAMP Saxophon-
quartett“: Frühling

MI 17.03.2027, 17:00 h • 1000 Markenbude
Kunst, Kaffee, Kuchen: Keramik
Bemalen mit Adnan Kassim*

FR 19.03.2027, 17:00h • Galerie VestQuartier
Renate Stepec "das (Un)sichtbare
im Weiß"

Ölfarbe auf Leinwand, Papier, Holz u.a.

FR 19.03.2027, 19:30 h • 1000 Markenbude
Blues in der Bude:

„100 years of Women in Blues“

mit Easy Duo

MI 14.04.2027, 19:30 h • Willy-Brandt-Haus
Ein Abend zum Mitsingen*

FR 18.06.2027, 17:00h • Galerie VestQuartier
Ursula Zacher "Zwischen Himmel
und Stein"

Orte in der Natur und der Stadt, gemalt und gezeichnet, manchmal eher skizzenhaft, manchmal ausgearbeitet in Öl auf Leinwand.

FRIEDHOFSKAPELLE

Eintritt frei

Anmeldeinformationen unter
www.recklinghausen.de/kulturtermine



DO 24.09.2026, 19:30 h • Friedhofskapelle
„Wo gehen wir denn hin? “



Susanna Bozzetti (Violine und Rezitation) und Ulrich Kisters (Keyboard, Percussion und Gesang) laden alle Interessierten zum intuitiven musikalischen Erforschen des Klangs ein.

Die beiden Künstler lassen sich außerdem durch Gedichte von Rainer Maria Rilke und Texte aus verschiedenen spirituellen Traditionen inspirieren.

zeiTRäume

DO 10.09.2026, 08.10.2026, 12.11.2026,
11.02.2027, 11.03.2027, 08.04.2027,
je 18:30 h • Friedhofskapelle
„Mantra“ – Mitsingkonzert

Udo Homeyer verwendet das Mantra als singende Kunstform, die es auch Ungeübten ermöglicht, spontan mitzusingen.

MI 07.10.2026, 18:00 h • Friedhofskapelle
Martha and Me

Martha and Me, ein englischsprachiges Theaterstück mit zwei Personen, ist die neueste Produktion vom australischen Back Yard Theater Ensemble aus Melbourne. Das ca. einstündige Stück bietet eine mutige, emotional eindringliche Neuinterpretation von „Frühlings Erwachen“. Dabei wird Wedekinds gesellschaftskritisches Werk aus dem 19. Jahrhundert über Repression in eine kraftvoll zeitgenössische Auseinandersetzung mit Mädchensein, Trauma, Solidarität und Selbstwerdung verwandelt.

DO 03.12.2026, 19:30 h • Friedhofskapelle
„VoxART“ Advent

Valerie Bruhn (Sopran), Susanne Riediger (Alt) und Adrian Kroneberger (Tenor) präsen-

tieren Weihnachtsklassiker in Jazz-, Pop- und Soulbearbeitungen, die in jeder Hinsicht sängerisch eindrucksvoll sind. Freuen Sie sich auf ein besinnliches Gesangskonzert und die kraftvolle Stimmkunst des Ensembles.

DO 14.01.2027, 19:30 h • Friedhofskapelle
„Imagine“ – VOCALICIOUS-Chor

Vor über 50 Jahren schrieb John Lennon seine große Friedenshymne „Imagine“ und beschwor darin die Vorstellung einer Welt, in der die Menschheit in Frieden und Eintracht lebt. Heute scheint die Botschaft dieses Songs aktueller denn je. Interessierte erwartet ein Programm mit Liedern über Krieg und Frieden, über Hoffnung, Zuversicht und Menschlichkeit.

DO 18.03.2027, 19:30 h • Friedhofskapelle
Americas Guitarduo – „Neue Welt“



„Mundus Novus“ – diese Worte, vor über fünfhundert Jahren geschrieben, sind heute ebenso wahr wie damals. „Americas Guitarduo“ erweitert sie um die reiche zeitgenössische Kultur des amerikanischen Kontinents. Die Mission des Duos besteht darin, die Ausdrucksformen dieser Kultur zu erforschen und auf die Bühne zu bringen.

FR 04.06.2027, 19:30 h • Friedhofskapelle
Erlebnis Kontrabass

Der Kontrabassist Christian Hinz nimmt Sie mit auf eine abwechslungsreiche Reise durch die Musik klassischer Komponisten, Jazzmusiker sowie eigener Kompositionen und Improvisationen. Auf seiner Reise begegnet der Künstler keltischer Folklore, andalusischen Impressionen, Balkan-Rhythmen, orientalischen Einflüssen, New Age und zeitgenössischer Klassik.

STADTTEIL UND CHOR KONZERTE

SO 20.09.2026, 15:00 h • Bürgerhaus Süd
AKVR – Jahreskonzert 2026

Akkordeonklänge Vest Recklinghausen e.V.
Mehr Infos unter: www.akkordeonklaenge.de

SO 01.11.2026, 18:15 h • Propsteikirche
St. Peter

Geistliche Abendmusik

Kammerchor der Propsteikirche
Thorsten Maus (Leitung)

Eintritt
frei

SO 08.11.2026, 16:00 h • Ruhrfestspielhaus,
Kassiopeia

Puppenfee und Esmeralda

Ballettschule Warnas
Ludmilla Fuchs-Warnas, Leitung

SO 08.11.2026, 18:00 h • Christuskirche
Louis Spohr: Die letzten Dinge

Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Kantorei Christuskirche
Neue Philharmonie Westfalen
Elke Cernysev, Leitung

FR 27.11.2026, 18:00 h • Kirchplatz
Adventssingen

Offenes Singen der Chöre aus Recklinghausen
und Umgebung

Peter Specka, Leitung

Eintritt
frei

SA 05.12.2026, 16:00 h • Ruhrfestspielhaus,
Kassiopeia

Kaffee- und Kuchenkonzert

Jugendsinfonieorchester Recklinghausen
Manfred Hof, Leitung

SO 06.12.2026, 11:00 h • Ruhrfestspielhaus,
Kassiopeia

TafelFest – Benefizkonzert

zu Gunsten der Tafel Recklinghausen
Jugendsinfonieorchester Recklinghausen
Manfred Hof, Leitung

Eintritt
frei

SO 06.12.2026, 17:00 h • Christuskirche
Auf dem Weg zur Weihnacht

Johann Christoph Bach und Bob Chilcott
Wachet auf ruft uns die Stimme
Christmas Oratorio

Kammerchor Recklinghausen e.V., N. N.
Claudius Stevens, Leitung

FR 11.12.2026, 20:00 h • Propsteikirche
St. Peter

**Johann Sebastian Bach:
Weihnachtsoratorium**

Kantaten 1, 3, 6

Chor der Bachwerkstatt,
Soli & Neue Philharmonie Westfalen
Thorsten Maus (Leitung)

SO 20.12.2026, 17:00 h • Reformationskirche
Weihnachtskonzert

MännerChorGemeinschaft
„Liederkranz-Concordia“
Peter Specka, Leitung

DO 11.02.2027, 19:30 h • Ruhrfestspielhaus
**Die Heilige Johanna der
Schlachthöfe**

Von Berthold Brecht
Theater Gegendruck e.V.

FR 05.03.2027, 19:30 h • Liebfrauenkirche
Festliches Chorkonzert

Werke von A. Vivaldi

Chorgemeinschaft Liebfrauen
Solisten und Neue Philharmonie Westfalen
Markus Hrabal, Leitung

SO 07.03.2027, 16:00 h • Bürgerhaus Süd
Klein und Fein No. 5

5-4-3-2-1: Stein-Licht-Fluss

Ein musikalisch-theatralischer Countdown

ChorMusikTheater „Soli d'Arte“
Künstlerische Leitung: Katharina Höhne

25. Internationale Orgeltage
Recklinghausen

„... NICHT NUR ORGEL!“

6,50 € | 3,95 € ermäßigt

SA 05.09.2026, 12:05 h
Propsteikirche St. Peter
Orgelmatinee

Eintritt frei

Milkica Radovanovic (Norwegen)



SO 13.09.2026, 17:00 Uhr
Christuskirche
Saxofon & Orgel

Hanna Dys und Szymon Zawodny (Polen)



SA 19.09.2026, 20:00 Uhr
Propsteikirche St. Peter
Orgelnacht

Eintritt frei

Mädchenchor am Aachener Dom,
Marco Fühner (Dirigent)
Markus Eichenlaub (Heidelberg, Orgel solo)



SA 26.09.2026, 19:30 Uhr
Liebfrauenkirche
Geistliche Vokalmusik

Ensemble SoaVI (Leipzig)

DEBUT UM 11

Eintritt frei

Wir empfehlen Ihnen eine
Platzreservierung.

Karten:
02361-23702
info@debut-um-11.de
www.debut-um-11.de

Konzertreihe zur Förderung junger Musiker*innen seit 1992

Künstlerische Beratung: Rainer Maria Klaas

SO 30.08.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 27.09.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 25.10.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 22.11.2026, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 24.01.2027, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia
Auftakt zum Jubiläumsjahr 2027 –
35 Jahre Debut um 11
mit dem Universitätsorchester der
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

SO 14.02.2027, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 14.03.2027, 11:00 Uhr
Ruhrfestspielhaus, Kassiopeia

SO 11.04.2027, 11:00 Uhr
Rathaus Recklinghausen
Benefizkonzert des Inner Wheel
Club Recklinghausen-Marl
Eintritt 25€ inkl. Fingerfood

**KULTUR
AUF EINEN
BLICK.**

SERVICE

KALENDER

AUGUST

SO 30.08.2026, 11:00 Uhr **90**
Ruhrfestspielhaus
Debut um 11

SEPTEMBER

DO 03.09.2026, 18:00 Uhr **82**
Altstadtschmiede
LINE DANCE: Tschüss Sommer!

FR 04.09.2026, 19:30 Uhr **67**
Rathausplatz
Klassik Open-Air

SA 05.09.2026, 12:05 Uhr **89**
Propsteikirche St. Peter
Orgelmatinee

SA 05.09.2026, 19:30 Uhr **33**
Ruhrfestspielhaus
Pawel Popolski*

DO 10.09.2026, 18:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Mantra – Mitsingkonzert

FR 11.09.2026, 17:00 Uhr **45**
Ruhrfestspielhaus
Andrea Paluch***

SA 12.09.2026, 19:30 Uhr **82**
1000 Markenbude
Blues in der Bude Johnny Cash

SO 13.09.2026, 17:00 Uhr **89**
Christuskirche
Saxofon & Orgel

DI 15.09.2026, 19:30 Uhr **46**
Ruhrfestspielhaus
Heimsuchung***

DO 17.09.2026, 19:30 Uhr **19**
Ruhrfestspielhaus
Harold und Maude**

DO 17.09.2026, 19:30 Uhr **82**
Altstadtschmiede
Ilona Haberkamp

SA 19.09.2026, 20:00 Uhr **89**
Propsteikirche St. Peter
Orgelnacht

SO 20.09.2026, 15:00 Uhr **88**
Bürgerhaus Süd
AKVR – Jahreskonzert 2026

DI 22.09.2026, 19:30 Uhr **61**
Ruhrfestspielhaus
1. Sinfoniekonzert**

DO 24.09.2026, 19:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Wo gehen wir denn hin?

FR 25.09.2026, 18:00 Uhr **80**
Kunsthalle
Jazz in der Kunsthalle

SA 26.09.2026, 19:30 Uhr **82**
Musikschule
Jazzy September

SA 26.09.2026, 19:30 Uhr **89**
Liebfrauenkirche
Geistliche Vokalmusik

SO 27.09.2026, 11:00 Uhr **90**
Ruhrfestspielhaus
Debut um 11

SO 27.09.2026, 18:00 Uhr **47**
Ruhrfestspielhaus
Andrea Sawatzki***

MI 30.09.2026, 19:00 Uhr **58**
Altstadtschmiede
Poetry Slam

Der reguläre VVK startet am
01.09.2026, 9 Uhr

OKTOBER

DO 01.10.2026, 19:30 Uhr **34**
Ruhrfestspielhaus
Die Springmaus**

FR 02.10.2026, 17:00 Uhr **83**
Galerie VestQuartier
Waldemar Gabelus

SA 03.10.2026, 16:00 Uhr **75**
Bürgerhaus Süd
1. Familienkonzert (4+)

MI 07.10.2026, 18:00 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Martha and Me

DO 08.10.2026, 18:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Mantra – Mitsingkonzert

DO 08.10.2026, 19:30 Uhr **83**
Willy-Brandt-Haus
Kaleidoskop der Geschichten

FR 09.10.2026, 19:30 Uhr **83**
Willy-Brandt-Haus
LeinwandDating

SA 10.10.2026, 15:30 Uhr **83**
Musikschule
Sitztanz

SO 11.10.2026, 15:00 Uhr **51**
Bürgerhaus Süd
**Müslis vor dem offenen
Kühlschrank (14+)**

DI 13.10.2026, 19:30 Uhr **62**
Ruhrfestspielhaus
2. Sinfoniekonzert

FR 16.10.2026, 18:00 Uhr **80**
Kunsthalle
Jazz in der Kunsthalle

Ausnahmen: * Karten bereits jetzt erhältlich ** VVK ab 01.08.2026 *** VVK Literaturtage ab 10.07.2026

SO 18.10.2026, 11:00 Uhr **72**
Ratssaal, Rathaus
1. Rathauskonzert

SO 18.10.2026, 19:30 Uhr **07**
Ruhrfestspielhaus
Altes Land

SA 24.10.2026, 18:00 Uhr **83**
Stern gasse
Licht ART

SO 25.10.2026, 11:00 Uhr **90**
Ruhrfestspielhaus
Debut um 11

DI 27.10.2026, 19:30 Uhr **08**
Ruhrfestspielhaus
Miss Daisy und ihr Chauffeur

DO 29.10.2026, 18:00 Uhr **83**
Stern gasse
Lichtjonglage

NOVEMBER

SO 01.11.2026, 18:15 Uhr **88**
Propsteikirche St. Peter
Geistliche Abendmusik

DI 03.11.2026, 18:00 Uhr **83**
Stern gasse
Licht ART

DI 03.11.2026, 19:30 Uhr **62**
Ruhrfestspielhaus
3. Sinfoniekonzert

DO 05.11.2026, 19:30 Uhr **20**
Ruhrfestspielhaus
Der Tatortreiner

DO 05.11.2026, 19:30 Uhr **83**
Willy-Brandt-Haus
Bühne frei für die lokale Literatur

FR 06.11.2026, 18:00 Uhr **80**
Kunsthalle
Jazz in der Kunsthalle

FR 06.11.2026, 19:00 Uhr **48**
Stadtbibliothek
Frankenstein – Live-Hörspiel

SA 07.11.2026, 17:00 Uhr **83**
Musikschule
Jazzy November

SO 08.11.2026, 14 & 15:30 h **52**
Bürgerhaus Süd
Das NEINHORN (4+)

SO 08.11.2026, 16:00 Uhr **88**
Ruhrfestspielhaus
Puppenfee und Esmeralda

SO 08.11.2026, 18:00 Uhr **88**
Christuskirche
Louis Spohr: Die letzten Dinge

DO 12.11.2026, 17:00 Uhr **83**
1000 Markenbude
Keramik Bemalen

DO 12.11.2026, 18:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Mantra – Mitsingkonzert

SO 15.11.2026, 11:00 Uhr **72**
Ratssaal, Rathaus
2. Rathauskonzert

MO 16.11.2026, 19:30 Uhr **35**
Ruhrfestspielhaus
Stadt. Land. Sockenschuss.

DI 17.11.2026, 19:30 Uhr **09**
Ruhrfestspielhaus
**Der Ansager einer Striptease-
nummer gibt nicht auf**

DI 17.11.2026, 19:30 Uhr **27**
Bürgerhaus Süd
**Sherlock Holmes und der
Hund der Baskervilles**

MI 18.11.2026, 18:00 Uhr **71**
Christuskirche
1. Barockkonzert

FR 20.11.2026, 18:00 Uhr **80**
Kunsthalle
Jazz in der Kunsthalle

FR 20.11.2026, 19:30 Uhr **10**
Ruhrfestspielhaus
Tom Gaebel & His Orchestra*

SO 22.11.2026, 11:00 Uhr **90**
Ruhrfestspielhaus
Debut um 11

MI 25.11.2026, 19:00 Uhr **58**
Altstadtschmiede
Poetry Slam

MI 25.11.2026, 19:30 Uhr **84**
1000 Markenbude
Moondog

FR 27.11.2026, 18:00 Uhr **88**
Kirchplatz
Adventssingen

DEZEMBER

DO 03.12.2026, 19:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
VoxART Advent

FR 04.12.2026, 19:30 Uhr **84**
1000 Markenbude
Blues in der Bude

SA 05.12.2026, 16:00 Uhr **88**
Ruhrfestspielhaus
Kaffee- und Kuchenkonzert

SO 06.12.2026, 11:00 Uhr **88**
Ruhrfestspielhaus
TafelFest – Benefizkonzert

SO 06.12.2026, 17:00 Uhr **88**
Christuskirche
Auf dem Weg zur Weihnacht

DI 08.12.2026, 19:30 Uhr **63**
Ruhrfestspielhaus
4. Sinfoniekonzert

DI 08.12.2026, 19:30 Uhr **28**
Bürgerhaus Süd
Von wegen stille Nacht

DO 10.12.2026, 19:30 Uhr **11**
Ruhrfestspielhaus
Das Kalendermädchen

DO 10.12.2026, 19:30 Uhr **84**
Willy-Brandt-Haus
Mitsing-Abend

FR 11.12.2026, 20:00 Uhr **89**
Propsteikirche St. Peter
Weihnachtsoratorium

SA 12.12.2026, 19:30 Uhr **36**
Ruhrfestspielhaus
Tony Bauer*

SO 13.12.2026, 15:00 Uhr **53**
Bürgerhaus Süd
Der kleine Weihnachtsgeist (3+)

DO 17.12.2026, 19:30 Uhr **21**
Ruhrfestspielhaus
**Achtsam Morden durch
bewusste Ernährung**

SO 20.12.2026, 17:00 Uhr **89**
Reformationskirche
Weihnachtskonzert

MI 23.12.2026, 14 & 18 Uhr **68**
Ruhrfestspielhaus
Weihnachtskonzert

JANUAR

SO 03.01.2027, 11:00 Uhr **69**
Bürgerhaus Süd
Neujahrskonzert Reisefieber

DI 05.01.2027, 19:30 Uhr **29**
Bürgerhaus Süd
Barfuß im Park

DO 07.01.2027, 19:30 Uhr **69**
Ruhrfestspielhaus
Neujahrskonzert Reisefieber

SO 10.01.2027, 15:00 Uhr **54**
Bürgerhaus Süd
Pinocchio (5+)

MO 11.01.2027, 19:30 Uhr **12**
Ruhrfestspielhaus
Brodas Bros: BÖ

DO 14.01.2027, 19:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Imagine – VOCALICIOUS-Chor

DO 14.01.2027, 19:30 Uhr **22**
Ruhrfestspielhaus
Ganze Kerle!

DI 19.01.2027, 11:00 Uhr **78**
Ruhrfestspielhaus
**Vermittlungskonzert
Smetana in Turnschuhen**

DI 19.01.2027, 19:30 Uhr **63**
Ruhrfestspielhaus
5. Sinfoniekonzert

DO 21.01.2027, 19:00 Uhr **49**
Ruhrfestspielhaus
Brambach & Sommer

FR 22.01.2027, 17:00 Uhr **84**
Galerie VestQuartier
Brigitte Albers

SO 24.01.2027, 11:00 Uhr **90**
Ruhrfestspielhaus
Debut um 11

DI 26.01.2027, 20:00 Uhr **37**
Ruhrfestspielhaus
Kai Magnus Sting

DO 28.01.2027, 19:30 Uhr **13**
Ruhrfestspielhaus
Herzfaden

SO 31.01.2027, 11:00 Uhr **73**
Ratssaal, Rathaus
3. Rathauskonzert

SO 31.01.2027, 15:30 Uhr **84**
Altstadtschmiede
LINE DANCE: Karneval

FEBRUAR

DI 02.02.2027, 20:00 Uhr **38**
Ruhrfestspielhaus
Helge Schneider

SA 06.02.2027, 19:30 Uhr **84**
Musikschule
Jazzy Februar

SO 07.02.2027, 11:00 Uhr **75**
Ruhrfestspielhaus
Erlebniskoncert

DI 09.02.2027, 19:30 Uhr **23**
Ruhrfestspielhaus
Mord im Schützenverein

DO 11.02.2027, 18:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Mantra – Mitsingkonzert

DO 11.02.2027, 19:30 Uhr **89**
Ruhrfestspielhaus
**Die Heilige Johanna der
Schlachthöfe**

FR 12.02.2027, 19:30 Uhr **84**
1000 Markenbude
Blues in der Bude

SO 14.02.2027, 11:00 Uhr **90**
Ruhrfestspielhaus
Debut um 11

DI 16.02.2027, 19:30 Uhr **64**
Ruhrfestspielhaus
6. Sinfoniekonzert

DI 16.02.2027, 19:30 Uhr **30**
Bürgerhaus Süd
**Einszweundzwanzig vor
dem Ende**

DO 18.02.2027, 19:30 Uhr **14**
Ruhrfestspielhaus
Im Westen nichts Neues

DO 18.02.2027, 19:30 Uhr **84**
Willy-Brandt-Haus
Kaleidoskop der Geschichten

SO 21.02.2027, 15:00 Uhr **55**
Bürgerhaus Süd
Die Bestimmer (6+)

MI 24.02.2027, 19:30 Uhr **15**
Ruhrfestspielhaus
**Drei Minuten mit der
Wirklichkeit**

DO 25.02.2027, 20:00 Uhr **39**
Ruhrfestspielhaus
Herbert Knebel

FR 26.02.2027, 19:30 Uhr **16**
Ruhrfestspielhaus
My fair Lady

MÄRZ

MI 03.03.2027, 20:00 Uhr **40**
Ruhrfestspielhaus
Frieda Braun

DO 04.03.2027, 19:30 Uhr **84**
Altstadtschmiede
Julian Adler

FR 05.03.2027, 19:30 Uhr **89**
Liebfrauenkirche
Festliches Chorkonzert

SA 06.03.2027, 19:30 Uhr **84**
Musikschule
Jazzy März

SO 07.03.2027, 16:00 Uhr **89**
Bürgerhaus Süd
Klein und Fein No. 5

MO 08.03.2027, 19:30 Uhr **24**
Ruhrfestspielhaus
Fisch sucht Fahrrad

DO 11.03.2027, 18:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Mantra – Mitsingkonzert

DO 11.03.2027, 19:30 Uhr **43**
Altstadtschmiede
Muhsin Omurca

FR 12.03.2027, 20:00 Uhr **41**
Ruhrfestspielhaus
Carmela de Feo

SO 14.03.2027, 11:00 Uhr **90**
Ruhrfestspielhaus
Debut um 11

DI 16.03.2027, 19:30 Uhr **64**
Ruhrfestspielhaus
7. Sinfoniekonzert

MI 17.03.2027, 17:00 Uhr **84**
1000 Markenbude
Keramik Bemalen

DO 18.03.2027, 19:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Americas Guitarduo

FR 19.03.2027, 17:00 Uhr **84**
Galerie VestQuartier
Renate Stepec

FR 19.03.2027, 19:30 Uhr **84**
1000 Markenbude
**Blues in der Bude: 100 years of
Women in Blues**

So 21.03.2027, 15:00 Uhr **56**
Bürgerhaus Süd
Poseidon und die Plastiksee (9+)

APRIL

FR 02.04.2027, 19:30 Uhr **42**
Ruhrfestspielhaus
Frank Goosen

DO 08.04.2027, 18:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Mantra – Mitsingkonzert

DO 08.04.2027, 19:30 Uhr **43**
Altstadtschmiede
Markus von Lautern

SO 11.04.2027, 11:00 Uhr **90**
Rathaus, Ratssaal
**Benefizkonzert
Inner-Wheel-Club**

DI 13.04.2027, 19:30 Uhr **65**
Ruhrfestspielhaus
8. Sinfoniekonzert

MI 14.04.2027, 19:30 Uhr **84**
Willy-Brandt-Haus
Mitsing-Abend

SA 17.04.2027, 16:00 Uhr **76**
Bürgerhaus Süd
2. Familienkonzert (4+)

SO 18.04.2027, 11:00 Uhr **73**
Ratssaal, Rathaus
4. Rathauskonzert

SO 18.04.2027, 15:00 Uhr **57**
Bürgerhaus Süd
Das Klugscheißerchen (4+)

FR 23.04.2027, 19:30 Uhr **43**
Willy-Brandt-Haus
Mareike Richter

JUNI

FR 04.06.2027, 19:30 Uhr **87**
Friedhofskapelle
Erlebnis Kontrabass

FR 18.06.2027, 17:00 Uhr **84**
Galerie VestQuartier
Ursula Zacher

SO 27.06.2027, 11:00 Uhr **76**
Bürgerhaus Süd
3. Familienkonzert (4+)

DI 29.06.2027, 19:30 Uhr **65**
Ruhrfestspielhaus
9. Sinfoniekonzert

JULI

MI 07.07.2027, 18:00 Uhr **71**
Christuskirche
2. Barockkonzert

FR 16.07.2027, 19:30 Uhr **70**
Ruhrfestspielhaus
NPW goes FILM

Zukunftswärme für Ihr Zuhause

Wärme aus unserer Region – verlässlich, komfortabel und klimafreundlich. Für ein Zuhause, das sich einfach gut anfühlt.

 **Fernwärme**
von Iqony

Noch kein Kunde?
Jetzt informieren!

waerme.iqony.energy



SERVICE & INFOS



Aktuelle Informationen

zu unseren Veranstaltungen finden Sie unter



[www.recklinghausen.de/
kulturtermine](http://www.recklinghausen.de/kulturtermine)

&



[www.facebook.com/
KulturkommtRE](http://www.facebook.com/KulturkommtRE)

Vorverkaufsstellen

Einzelkarten für alle Veranstaltungen in dieser Vorschau sind spätestens ab dem **01. September 2026, 9 Uhr** bei unseren Vorverkaufsstellen sowie im Onlineshop erhältlich.

- **Tourist Information**
Martinstraße 5, 45657 Recklinghausen
Tel.: 02361/9066000
- **Buchladen Attatroll**
Herner Straße 16, 45657 Recklinghausen
- **Servicecenter der Recklinghäuser Zeitung**
Große Geldstraße 8, 45657 Recklinghausen
- **Lotto Brast**
Bochumer Straße 128, 45661 Recklinghausen

ONLINESHOP
MIT SAALPLANBUCHUNG:



www.kultur-kommt-ticket.de

Die angegebenen Preise verstehen sich einschließlich aller anfallenden Vorverkaufs- und Systemgebühren zzgl. Bearbeitungs- und Versandkostenpauschale.

Die Gebühr für den Versand beträgt bei Bestellung unter www.kultur-kommt-ticket.de einmalig pro Bestellung 4 €.

Bei Bestellung durch das print@home-Verfahren fällt keine Bearbeitungs- und Versandkostenpauschale an. Ihr Ticket wird als druckbares PDF an die von Ihnen angegebene E-Mail-Adresse gesandt.

Wir empfehlen Ihnen, Karten im Vorverkauf zu erwerben. Bei einigen Veranstaltungen wird keine Abendkasse eingerichtet. Sie können Karten noch am Veranstaltungstag selbst bis eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung online unter www.kultur-kommt-ticket.de erwerben.

Aufgrund der andauernden Sanierungsarbeiten im Ruhrfestspielhaus kann es kurzfristig zu Änderungen kommen. Alle Angaben zu Sälen oder Preiskategorien sind daher ohne Gewähr.



Erstattung

Sollte eine Veranstaltung ersatzlos ausfallen, erstatten wir den Eintrittspreis.

Sollte im Bereich Kabarett eine Veranstaltung unseres Kooperationspartners Kulturimpuls entfallen, dann beachten Sie bitte die Benachrichtigungen der Ticketdienstleister Eventim bzw. Ticketmaster.

Ermäßigungen

Auf Antrag gewähren wir eine 50%ige Ermäßigung mit Ausnahme der Preiskategorie I und II auf den Grundpreis einer Einzelkarte bei Veranstaltungen im Ruhrfestspielhaus für:

1. Kinder und Jugendliche, Schüler*innen, Auszubildende und Studierende bis einschließlich 27 Jahren
2. Inhaber*innen einer Jugendleitercard
3. Inhaber*innen eines Recklinghausen-Passes

Inhaber*innen der Ehrenamtskarte erhalten 50% Ermäßigung auf den Kartengrundpreis für Einzelkarten (auch Preiskategorie I und II / Keine Ermäßigung bei Kabarett- und Sonderveranstaltungen). Es gilt der Kindertarif 3,50 € bei Kinder- und Familienkonzerten.

Wir bitten Ermäßigungen für oben nicht aufgeführte Veranstaltungen ggfs. zu erfragen. Bei Kabarett- und Sonderveranstaltungen gelten besondere Ermäßigungsarten. Ermäßigte Karten sind nur in Verbindung mit einem entsprechenden Ausweis gültig.

Begleitpersonen von Schwerbehinderten, die durch Vorlage des Schwerbehindertenausweises die Notwendigkeit einer ständigen Begleitperson nachweisen, erhalten freien Eintritt.



Begleitpersonen & Rollstuhl-Plätze

Begleitpersonen von Schwerbehinderten, die durch Vorlage des Schwerbehindertenausweises die Notwendigkeit einer ständigen Begleitperson nachweisen, erhalten freien Eintritt.

In unseren Spielstätten gibt es Plätze für Rollstuhlfahrer*innen.

Tickets für Begleitpersonen von Schwerbehinderten sowie für Rollstuhlfahrer*innen sind unter Tel. 02361/50-1885 und an der Abendkasse erhältlich. Wir empfehlen die Buchung vorab.

Kulturpott.Ruhr

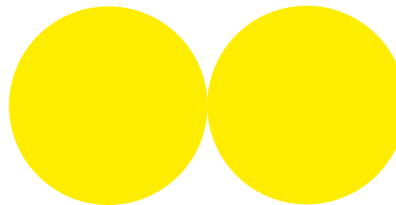
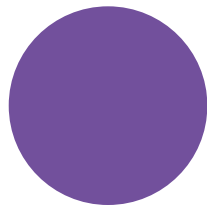
In Kooperation mit dem KulturPott.Ruhr e.V. stellt die Stadt Recklinghausen Eintrittskarten für Kulturveranstaltungen Menschen kostenfrei zur Verfügung, die sich den Kauf einer Eintrittskarte finanziell nicht leisten können. Weitere Informationen finden Sie unter www.kulturpott.ruhr.de.

THEATER CLUB KULTUR KOMMT

Mit Empathie und Vorstellungskraft nähern wir uns den Theateraufführungen der Saison, den Kulturereignissen der Region und insbesondere den Aufführungen der Ruhrfestspiele. Was erwarten wir? Worum geht es? Was haben wir gesehen, gehört, gelesen und erlebt? Wie lässt es sich beschreiben und deuten? In unseren Sitzungen bereiten wir uns auf Theateraufführungen vor, analysieren öffentliche kulturelle Ereignisse, Inszenierungen, Erzählungen, Filme und Bilder, setzen uns mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen auseinander und diskutieren durchaus kontrovers und munter.

Der Theaterclub trifft sich jeden 1. Mittwoch im Monat von 10:30 bis 12:00 Uhr in der Friedhofskapelle, Beisinger Weg 40, 45657 Recklinghausen. Die Teilnahme ist kostenlos.

Kontakt und weitere Informationen:
Monique Lütgens
E-Mail: monique.luetgens@gmx.de



Preise für Abos und Einzelkarten

Musiktheater, Tanz, Schauspiel, Boulevard

Preis-kategorie	Musiktheater, Tanz Einzelkarte	Schauspiel Einzelkarte	Boulevard Einzelkarte	Boulevard Abo 5 Karten	Boulevard Abo ermäßigt
PK I	33,00 €	27,50 €	27,50 €	107,75 €	59,25 €
PK II	29,70 €	23,10 €	23,10 €	91,50 €	51,00 €
PK III	25,30 €	19,80 €	19,80 €	78,75 €	44,75 €
PK IV	17,60 €	16,50 €	16,50 €	66,75 €	38,75 €
PK V	15,40 €	13,20 €	13,20 €	54,50 €	32,75 €

Theater im Bürgerhaus Süd

Einzelkarte	Abo 4 Karten	Abo ermäßigt
18,00 €	50,40 €	27,40 €

Sinfoniekonzerte

Preiskategorie	Abo 8 Konzerte Abos gültig für 2. bis 9. Sinfoniekonzert*	Abo ermäßigt	Einzelkarte
PK I	158,40 €	84,80 €	33,00 €
PK II	142,40 €	76,80 €	29,70 €
PK III	127,20 €	69,20 €	26,40 €
PK IV	87,20 €	49,20 €	17,60 €
PK V	66,60 €	39,20 €	13,20 €
NPW goes	40,00 35,00 29,00 22,00 12,50 €		

* Das 1. Sinfoniekonzert ist aufgrund der andauernden Sanierungsarbeiten im Ruhrfestspielhaus nicht im Abonnement enthalten. Für das Konzert können Sie nur Einzelkarten erwerben.

Weihnachtskonzerte: 34,90 € | 31,80 € | 28,90 € | 25,80 €

Neujahrskonzerte

Bürgerhaus Süd: 12,00 € • Ruhrfestspielhaus: 20,00 € | 15,00 € | 12,00 € | 10,00 €

Kammerkonzerte

Rathauskonzerte: 12,50 € • Abonnement: 42,00 € • Abo ermäßigt: 24,00 €

Kindertheater / Kinder- und Familienkonzerte der NPW Kinder: 3,50 € • Erwachsene: 5,50 €

Lesebühne Frankenstein: 15 €, Brambach & Sommer: 20 €,

Literaturtage 2026: www.literaturtage-recklinghausen.de

Kabarett: (alle Termine in Kooperation mit Kulturimpuls/Merz: www.eventim.de)

Pawel Popolski	39,29 35,99 32,69 €	Tony Bauer	33,93 €
Die Springmaus	35,99 33,79 31,59 29,39 €	Frank Goosen	23,35 €
Stadt. Land. Sockenschuss.	29,70 25,30 17,60 15,40 €		

Abonnements

Sie können für die Sinfoniekonzerte, die Rathauskonzerte sowie das Boulevardtheater im Ruhrfestspielhaus und die Reihe Theater im Bürgerhaus Süd jeweils Abonnements abschließen. Ein Abonnement berechtigt Sie zum vergünstigten Besuch aller Veranstaltungen der jeweiligen Reihe.

Die Abonnements sind ab dem 15.07.2026 buchbar. Abonnements können abgeschlossen werden unter



www.recklinghausen.de/abo

Alternativ senden wir Ihnen gerne ein Formular für den Abschluss Ihres Abonnements postalisch oder per E-Mail zu. Falls Sie dies oder eine persönliche Beratung wünschen, wenden Sie sich bitte an

kulturkommt@recklinghausen.de

oder an Tel.: 02361/50-1885.

Unsere Abonnementbedingungen finden Sie unter www.recklinghausen.de/abo.

Einzelkarten für alle Veranstaltungen sind ebenfalls erhältlich.

Wahlmiete

Im Rahmen der Wahlmiete können Sie ab der Buchung von vier Veranstaltungen Ihrer Wahl eine entsprechende Rabattierung in Anspruch nehmen und so ihr persönliches Theaterprogramm gestalten.

Die Buchung der Wahlmiete ist nur online möglich. Eine Kündigung der Wahlmiete ist nicht notwendig, da sie nur für eine Saison gilt.

Wir gewähren folgende personenbezogene Rabattierung auf den Kartengrundpreis im Rahmen der Wahlmiete:

ab 4 Vorstellungen: 10% Ermäßigung
ab 6 Vorstellungen: 15% Ermäßigung
ab 8 Vorstellungen: 20% Ermäßigung

Nicht alle Veranstaltungen sind in der Wahlmiete verfügbar.



Was Sie sonst noch wissen sollten

- Während der Vorstellung verwahren wir Ihre Garderobe gegen eine Gebühr.
- Die Rückgabe von Abonnementausweisen und Einzelkarten ist nicht möglich.
- Für versäumte Vorstellungen gewähren wir keinen Ersatz.
- Wir bitten um Verständnis, dass wir uns Spielplanänderungen, Besetzungs- und Ortsänderungen sowie Terminverschiebungen in Ausnahmefällen vorbehalten müssen. Dabei besteht kein Anspruch auf Ersatz oder Rückgabe.
- Taschenmitnahme in den Saal bis max. Größe DIN A4.

SAALPLÄNE

Theatersaal Festspielhaus

Preiskategorien

- PK I
- PK II
- PK III
- PK IV
- PK V

BÜHNE

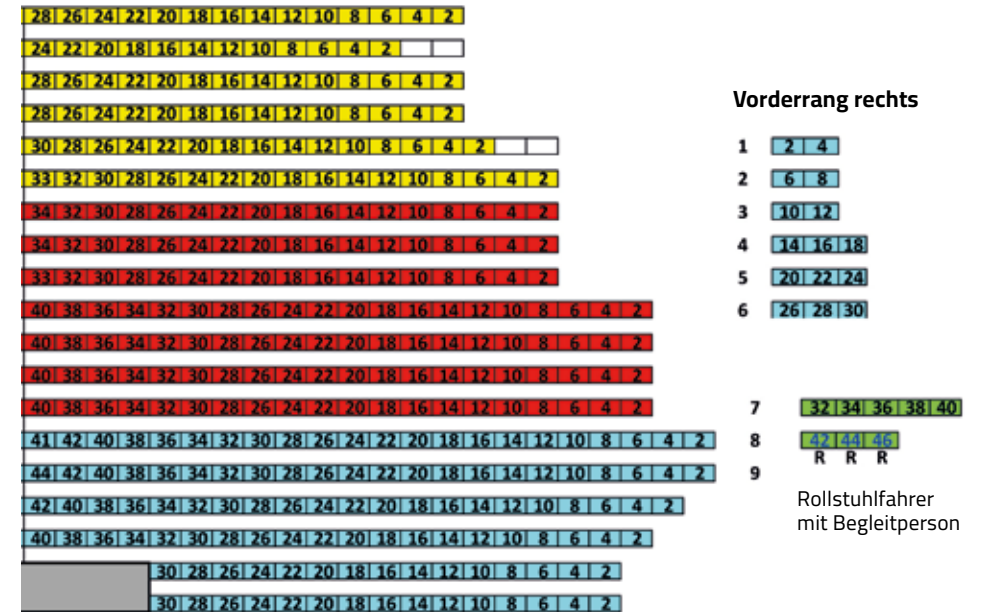
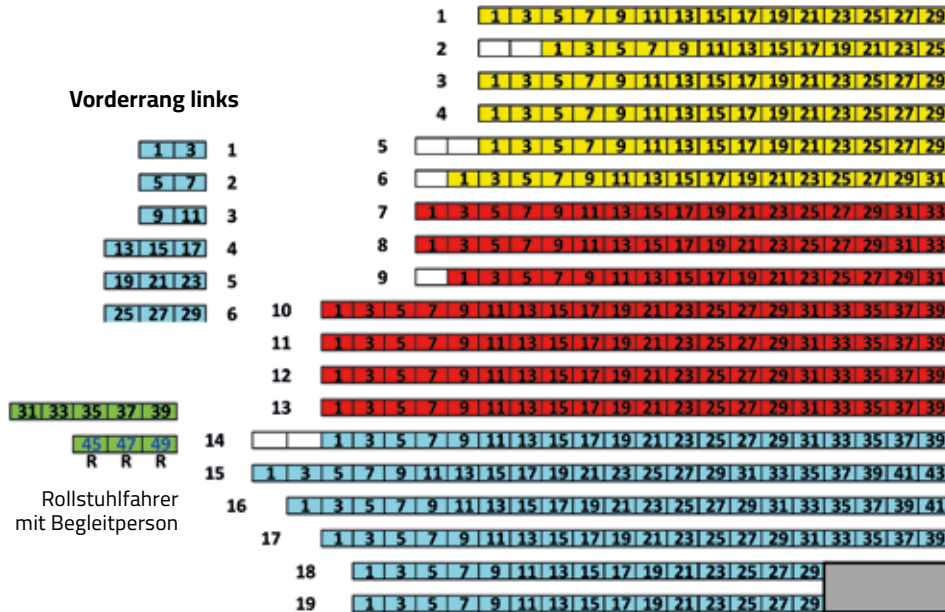
BÜHNE

Parkett links

Parkett rechts

Vorderrang links

Vorderrang rechts

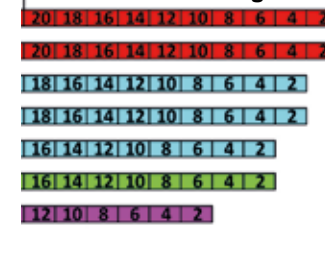
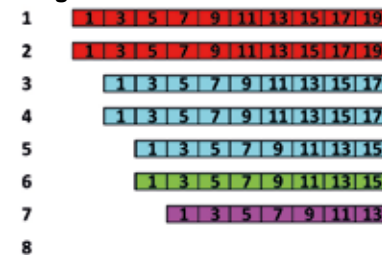
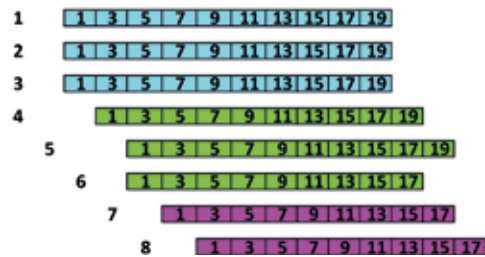


Rang links

Rang mitte

Rang mitte

Rang rechts



RECKLINGHAUSEN TOURISMUS

ANZEIGE

In der „Guten Stube“ Recklinghausens informiert das Team der Tourist Information über das touristische und kulturelle Angebot der Stadt und Region.


Neben Tickets für „Kultur kommt“-Veranstaltungen und die Ruhrfestspiele, erhalten Sie hier auch Recklinghäuser Mitbringsel für Ihren nächsten Besuch bei Freunden, eine kompetente Beratung für Ihren Ausflug zu Fuß oder per Rad sowie Tickets für Cabriobus-Stadtrundfahrten oder unsere beliebten Stadtführungen.


Infos und Termine finden Sie rund um die Uhr auf unserer Webseite www.recklinghausen-tourismus.de oder Sie besuchen uns persönlich!

Tourist Information
Martinstraße 5, 45657 Recklinghausen

touristinfo@recklinghausen.de
www.recklinghausen-tourismus.de

Mo: 12 – 17 Uhr
Di & Mi: 10 – 17 Uhr
Do: 10 – 18 Uhr
Fr: 10 – 17 Uhr
Sa: 10 – 14 Uhr

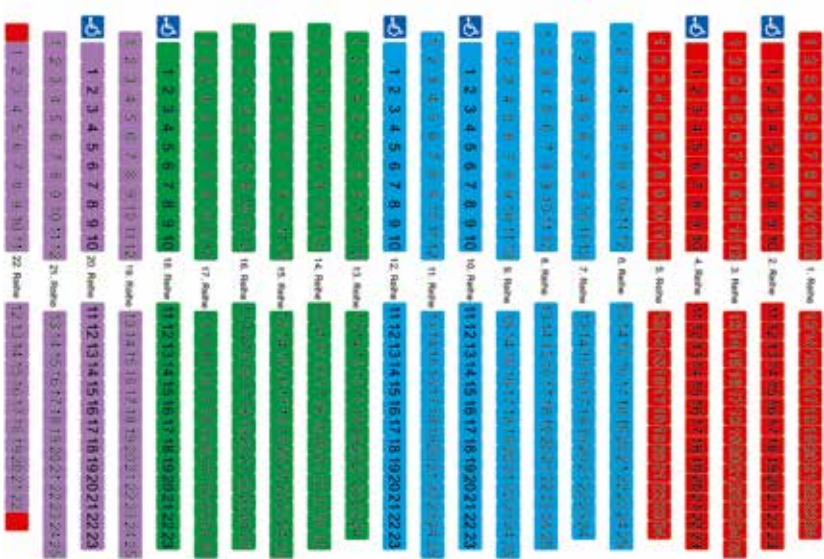
 [visit.recklinghausen](https://www.facebook.com/visit.recklinghausen)

 [visit_recklinghausen](https://www.instagram.com/visit_recklinghausen)



Ruhrfestspielhaus Kassiopeia Theater

BÜHNE

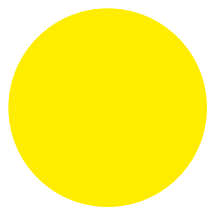
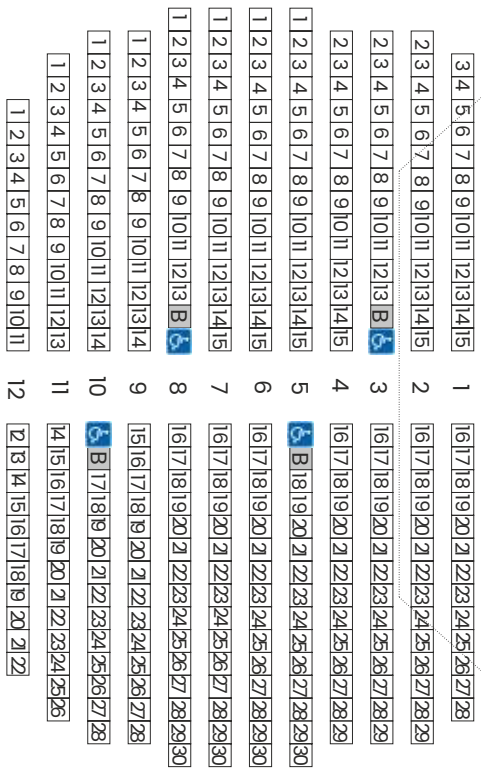


Preiskategorien

- PK II
- PK III
- PK IV
- PK V

Bürgerhaus Süd

BÜHNE



 Begleitperson
Rollstuhlfahrer

Adressen unserer Spielorte

Ruhrfestspielhaus Recklinghausen

Otto-Burrmeister-Allee 1
45657 Recklinghausen

Bürgerhaus Süd

Körnerplatz 2
45661 Recklinghausen

Willy-Brandt-Haus / Volkshochschule

Herzogswall 17
45657 Recklinghausen

Musikschule Recklinghausen

Willy-Brandt-Park 3
45657 Recklinghausen

Stadtbibliothek

Augustinussenstr. 3
45657 Recklinghausen

Kunsthalle

Große-Perdekamp-Str. 25-27
45657 Recklinghausen

Rathaus Recklinghausen

Rathausplatz 3
45657 Recklinghausen

Christuskirche Recklinghausen

Limperstr. 13
45657 Recklinghausen

Propsteikirche St. Peter

Kirchplatz 7
45657 Recklinghausen

Liebfrauenkirche

Liebfrauenstraße 1
45665 Recklinghausen

St. Michael Kirche

Karlstr. 38
45661 Recklinghausen

Altstadtschmiede

Kellerstr. 10
45657 Recklinghausen

Friedhofskapelle

Beisinger Weg 40
45657 Recklinghausen

1000 Markenbude

Münsterstr. 11
45657 Recklinghausen

Galerie im VestQuartier

Augustinussenstr. 3
45657 Recklinghausen

Impressum

Herausgeber: Stadt Recklinghausen, Fachbereich Kultur, Wissenschaft und Stadtgeschichte

Tel.: 02361 – 501881

Redaktion: Celine Stöckle

Autorin der Texte zu den Sinfoniekonzerten: Dr. Kerstin Schüssler-Bach

Gestaltungskonzept & Satz: edelweiss – Büro für Design

Druck: Scholz-Druck und Medienservice GmbH & Co. KG

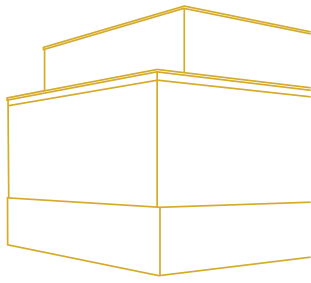
Änderungen und Druckfehler vorbehalten!

Organspende Ja oder nein?



Die Entscheidung zählt.
organspende-info.de





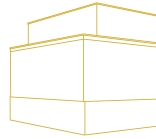
ZAHN
KLINIK+
RECKLINGHAUSEN

**WO DENN
SONST?**

ALLES UNTER EINEM DACH



ZAHNARZTPRAXIS+
ZAHNKLINIK+, GMBH. MVZ
INNOVATION. LEIDENSCHAFT. VERTRAUEN.



IMPLANTAT
ZENTRUM+
RECKLINGHAUSEN



KIEFERORTHOPÄDIE+
ZAHNKLINIK+, GMBH. MVZ
INNOVATION. LEIDENSCHAFT. VERTRAUEN.

Zahnpiraten⁺
KINDERZAHNARZTPRAXIS



HERTENER STRASSE 10 45657 RECKLINGHAUSEN

WWW.ZAHNKLINIKPLUS.DE